

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ
ТЕХНИКОВ станции СТАРОТИТАРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании

педагогического совета МБУДО СЮТ

от « 25 » марта 2021г.

Протокол № 4



ТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО СЮТ

Л.А.Корлякова

М.П. « 25 » марта 2021г.

Приказ № 146

от « 25 » марта 2021г.

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ В
ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

«Спектр»

Уровень программы:	<u>ознакомительный</u>
Срок реализации программы :	<u>36 ч</u>
Возрастная категория:	<u>от 7 до 14 лет</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Вид программы	<u>модифицированная</u>
Программа реализуется	<u>на бюджетной основе</u>
ID-номер Программы в Навигаторе	<u>7839</u>

Автор - составитель:

Косенко Юлия Григорьевна

Должность: педагог

дополнительного образования

ст. Старотитаровская, 2021

I РАЗДЕЛ

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

С наступлением летних каникул перед большинством родителей встает вопрос о том, каким образом организовать летний отдых своих детей. Особую роль играют летние тематические площадки для детей, организованные педагогами дополнительного образования. На сегодняшний день это наиболее дешевый и для многих единственный выход из положения. К тому же далеко не каждый ребенок захочет провести все лето вне дома – без мамы и папы. Посещая же тематические площадки, он не отрывается от семьи, находится под присмотром педагогов, занят интересными делами, а вечером и в выходные в кругу семьи.

Летнее время является наиболее благоприятным временем для развития творческого потенциала, возможностей и способностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи и виды деятельности, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, укрепления здоровья. Летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени подростков, но далеко не все родители могут предоставить своему ребёнку полноценный, правильно организованный отдых. Отдых – это не безделье, а перемена вида деятельности. Поэтому задача педагогов дополнительного образования – найти интересные виды деятельности, превратить их в привлекательные и доступные формы.

Истина гласит, что только здоровый человек с хорошим самочувствием, психологической устойчивостью, высокой нравственностью способен активно жить, успешно преодолевать различные трудности и достигать успехов в любой деятельности. Поэтому родителей, педагогов волнуют вопросы воспитания здорового физически крепкого ребёнка и развития в нём творческих способностей.

Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряжённости, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала.

Направленность программы: Содержание образовательной программы «Спектр» соответствует рекомендуемой направленности дополнительных образовательных программ. Программа представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на :

- формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию их свободного времени выявление одаренных обучающихся, обладающих способностями к творческой деятельности.

Программа является модифицированной. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом следующих законодательных **нормативно-правовых документов**:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.

3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года, протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 года.

6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г.№ 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019г.№ 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 - Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный номер 25016).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

13. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», кафедра дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016 год.

Новизна: заключается в том, что содержание Программы не только расширяет представление о технике, но и дает возможность расширить свой кругозор. Структура образовательной программы построена по логической схеме: от простого, на основе единства теоретических занятий с практической работой. В структуре программы представлены все элементы содержания образования (знания, умения, навыки) во взаимосвязи со средствами их реализации. По уровню освоения программа является общеразвивающейся, так как способствует формированию коммуникативной культуры детей, самостоятельного мышления, развитию творческих умений учащихся при выполнении практических работ, связанных с фотоискусством. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются подростками, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Актуальность программы: заключается в том, что последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи.

Занятия фотографией способствуют приобщению учащихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

Педагогическая целесообразность: : способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Одна из задач программы - обучение фотосъемке, поэтому запланировано большое количество выходов на фотосъемку, а также экскурсии в музей и на выставки.

Данная программа отдает приоритет практическим работам. На теоретических занятиях изучаются только те инструменты и приемы и только в том объеме, в котором они будут использоваться в последующей практической работе. При этом целью каждой практической работы ставится законченный значимый результат. Порядок тем составлен таким образом, чтобы каждая последующая тема давала возможность перейти на новый этап с получением новой законченной работы. После изучения основного количества тем данного цикла проходит обобщающее занятие. После таких занятий

запланированы самостоятельные практические работы и теоретические тесты, часто в игровой форме, направленные не столько на проверку, сколько на закрепление обобщенного результата. Программа предполагает и самостоятельную работу обучающихся. Работа по данной программе включает в себя подготовку индивидуального проекта или портфолио, включающее в себя фотографии, сделанные ребенком.

Специфика фотообъединения позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Отличительные особенности: Программа составлена с соблюдением психолого-педагогических санитарных норм. Занятия в объединении, основаны на инициативе и активности учащихся, подводят их к более глубокому пониманию необходимости овладения, основами наук, изучаемых в школе, т.е. способствуют повышению успеваемости. Кроме того, система работы в технических кружках помогает школе решать очень важную задачу: учить учиться, добывать знания самостоятельно и постоянно пополнять их. В процессе занятий в объединениях технического творчества развиваются математические, технические способности, пространственное воображение детей. Программа предусматривает подготовку учащихся как основу для занятий другими видами автомобильного спорта.

Адресат программы : Программа ориентирована на детей школьного возраста от 7 до 14 лет. При разработке Программы учитывались возрастные особенности учащихся.

Характерная особенность детей этого возрастного периода- ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Как правило, дети этого возраста отличаются бодростью, жизнерадостностью. Восприятие на этом уровне развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка - значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его.

Численный состав групп объединений и продолжительность занятий в них зависят от санитарно-гигиенических норм, возраста учащихся, содержания Программы и исходит из психофизиологической целесообразности условий работы и составляет: 15 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации: Срок освоения программы: 10 дней обучения, 2 учебных недели. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 36 часов.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ: очная, очно-заочная, дистанционная.

Режим дня летней площадки дневного пребывания технической направленности «Спектр»

8.30. – 9.15	С добрым утром, ясным днем! Очень дружно мы живем!	Линейка.
9.15- 9.45	Ноги - вместе, руки — шире На зарядку: три, четыре!	Зарядка
9.45.-10.30	Знают все мои друзья: Жить без фото нам нельзя!	Фото-урок
10.30-10.45	А теперь мы, детвора, Скажем всем: «Физкульт-Ура!»	Физкультминутка
10.45-11.30	Чтобы фотографом стать Надо Фото рисовать!	Фото-урок
11.30-12.00	Мы итоги подведем. Завтра вновь сюда придем!	Подведение итогов. Выставка работ

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений обучающихся. Количество учащихся 15 человек

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

ЗАНЯТИЙ: программа рассчитана на 10 дней обучения, 36 часов, 5 раз в неделю по 3,5 часа, занятия проводятся согласно расписанию. Установленная продолжительность одного занятия 45 минут, продолжительность перерыва между занятиями -10 минут.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель программы: Познакомить учащихся с различными видами пейзажной съемки.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- научить основным приемам владения фотоаппаратом;

- сформировать практические навыки и умения обращаться с различными типами фотоаппаратов;

- сформировать основанные навыки цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

Развивающие:

- развитие зрительного восприятия воспитанников, фотографического видения, композиции;

- формирование творческого мышления у учащихся, умения отличать удачные кадры от неудачных;

- сформировать у учащихся навыки самостоятельной познавательной деятельности;

- развить у воспитанников художественный вкус и творческие способности.

Воспитательные:

-показать роль фотографии в повседневной жизни человека и общества.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПО ТЕМАМ:

Раздел 1. Вводное занятие (3,5часа).

Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности (3,5часа).

Раздел 2. Пейзажи, как правильно снимать природу (21 часа).

Вводное занятие .Что такое пейзаж? Правила Как правильно снимать природу (3,5часа). Съёмка пейзажа утром (3,5часа). Съёмка пейзажа в обед (3,5часа). Съёмка пейзажа вечером (3,5часа). Съёмка пейзажа ночью (3,5часа).

Раздел 3. Основы композиции (10,5 часа).

Составление летнего натюрморта (3,5часа). Съёмка летнего натюрморта (3,5часа). Съёмка летнего натюрморта (3,5часа).

Раздел 4. Заключительное занятие (1 час)

Подведение итогов работы объединения (1 час)

1.4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов			Форма проведения занятия
		всего	теория	практика	

1.	1.Вводное занятие.	3,5	3,5	-	
1.1	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3,5	3,5	-	Групповая
2.	2.Пейзажи, как правильно снимать природу.	21	8,5	12,5	
2.1	Вводное занятие. Что такое пейзаж?	3,5	3,5	-	Групповая.
2.2	Как правильно снимать природу.	3,5	1	2,5	Индивидуальная.
2.3	Съёмка пейзажа утром.	3,5	1	2,5	Групповая.
2.4	Съёмка пейзажа в обед.	3,5	1	2,5	Групповая.
2.5	Съёмка пейзажа вечером.	3,5	1	2,5	Групповая.
2.6	Съёмка пейзажа ночью.	3,5	1	2,5	Групповая. Индивидуальная. Индивидуально-групповая.
3.	3. Основы композиции	10,5	3	7,5	
3.1	Составление летнего натюрморта.	3,5	1	2,5	Групповая
3.2	Съёмка летнего натюрморта.	3,5	1	2,5	Групповая. Индивидуальная. Индивидуально-групповая.
3.3	Съёмка летнего натюрморта.	3,5	1	2,5	Групповая. Индивидуальная. Индивидуально-групповая.
4.	4.Заключительное занятие.	1	1	-	

4.1	Подведение итогов работы объединения.	1	1	-	Групповая.
	Итого	36			

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОСЛЕ ОБУЧЕНИЯ:

Предметные результаты: - **понимать**, что освоение собственно информационных технологий является не самоцелью, а **способом деятельности** в интегративном процессе познания и описания (под описанием понимается создание фотоснимка в разных жанрах исполнения);

- **самостоятельно составлять** план действий (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой конструкторской задачи, создавать творческие работы (сообщения, небольшие сочинения, графические работы), разыгрывать воображаемые ситуации, создавая простейшие мультимедийные объекты и презентации и давать элементарное обоснование высказанного суждения;

- **приобретать опыт сотрудничества** при выполнении групповых компьютерных проектов: уметь договариваться, распределять работу между членами группы, оценивать свой личный вклад и общий результат деятельности.

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;

- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

- способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства и освоения искусства фотографии.

Метапредметные результаты:

1.Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

2. Познавательные: уметь удерживать учебную задачу, применять установленные правила, осуществлять рефлексию способов и условий действий, строить рассуждения и т. п.;

3. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, вырабатывать умение работать в парах, обучать сотрудничеству, формулировать свои затруднения, использовать речь для регуляции своих действий, строить понятные для партнёра высказывания и т. д;

4. Личностные: мотивация учебной деятельности, самооценка на основе критериев успешности деятельности, умение задавать вопросы, поиск информации;

-фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

-выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ - поддержкой.

II РАЗДЕЛ

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.					3,5	1. Вводное занятие.		Собеседование
1.1				Групповая	3,5	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	
2.					21	2. Пейзажи, как правильно снимать природу.		Самостоятельная работа..
2.1				Групповая	3,5	Вводное занятие. Что такое пейзаж?	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	
2.2				Групповая	3,5	Как правильно снимать природу.	Здание №2 Кабинет	
2.3				Групповая	3,5	Съёмка пейзажа утром.	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	
2.4				Групповая	3,5	Съёмка пейзажа в обед.		
2.5				Групповая	3,5	Съёмка пейзажа вечером.	Здание №2 Кабинет	
2.6				Групповая Индивидуальная.	3,5	Съёмка пейзажа ночью.	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	
3.					10,5	3. Основы композиции		Самостоятельная работа.
3.1				Групповая	3,5	Составление летнего натюрморта.	Здание №2 Кабинет	

							Юный фотограф	
3.2					3,5	Съёмка летнего натюрморта.		
3.3				Групповая	3,5	Съёмка летнего натюрморта.	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	
4.				Групповая	1	4.Заключительное занятие.	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	Самостоятельная работа.
4.1				Групповая	1	Подведение итогов работы объединения.	Здание №2 Кабинет Юный фотограф	
ИТОГО					36			

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Материально-техническая база:

1. классное помещение;
2. цифровая фото и видео техника;
3. мультимедийное оборудование (компьютеры, проектор, экран);
4. стулья и парты по числу учащихся;
5. доступ в интернет.

Перечень оборудования:

У каждого ученика должен быть свой фотоаппарат. Просмотр снимков осуществляется на компьютере.

Информационное обеспечение:

Фотоальбомы с подборками фотографий;

Интернет – источники.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ: собеседование; коллективный анализ работ; самоанализ; опрос; презентация творческих работ; выставка творческих работ; викторина; беседа; игра; конкурс.

2.4. ПОКАЗАТЕЛИ УСПЕШНОСТИ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ОЦЕНИВАЕМЫЕ ПАРАМЕТРЫ И КРИТЕРИИ ОБУЧЕННОСТИ:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка учащегося:			
1.1 Теоретическое знание	Соответствие теоретических знаний учащегося	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой, равнодушен к получению знаний,	Наблюдение

	программным требованиям	<p>познавательная активность отсутствует);</p> <ul style="list-style-type: none"> - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$, осваивает материал с интересом, но познавательная активность ограничивается рамками программы); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период, стремится получать прочные знания, активно включается в познавательную деятельность, проявляет инициативу). 	
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (учащийся избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) 	Собеседование
2. Практическая подготовка учащегося:			
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных умений и навыков, не может работать самостоятельно, практически постоянно вынужден обращаться за помощью); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, иногда испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога; - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период, успешно применяет их в самостоятельной работе) 	Самостоятельная работа по направлению деятельности
2.2 Владение специальным оборудованием, оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, оснащением); - средний уровень (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога); - максимальный уровень (учащийся работает с оборудованием, оснащением не испытывает особых трудностей). 	Самостоятельная работа
2.3 Творческие	Креативность в	- начальный уровень умений	Самостоятельно

навыки	выполнении практических заданий	(учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами технического творчества)	ная работа
3. Учебные умения и навыки			
3.1 Учебно-интеллектуальные умения:			
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельно в подборе и анализе литературы	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Анализ учащегося
3.1.2 Умение пользоваться компьютерным и источниками информации	Самостоятельно в использовании компьютерными источниками информации	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Наблюдение
3.2 Учебно-коммуникативные умения:			
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Наблюдение
3.3 Учебно-организационные умения и навыки:			
3.3.1 Умение организовать свое учебное, рабочее место	Способность самостоятельно готовить рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений	Наблюдение

		(учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	
3.3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соблюдение реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренный программой за конкретный период)	Наблюдение

АЛГОРИТМ во время теоретических и практических занятий:

- организационный момент (сбор всех учащихся),
- вводная часть (краткий рассказ о теме занятия, инструктаж),
- опрос по пройденному материалу прошлого занятия,
- лекция и закрепление материала на практике (учебное занятие),
- отдых (динамическая пауза, физкультминутка, короткий перерыв, проветривание помещения),
- ответы на вопросы (по только что пройденному материалу),
- конец занятия.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Методы обучения - это упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение заданной цели обучения.

Педагоги дополнительного образования используют в своей деятельности достаточно большой набор методов обучения.

<ul style="list-style-type: none"> • словесные: рассказ, беседа, диалог, инструктаж; • методы практической работы: упражнения, репетиции, графические работы; проектно-конструкторские методы: разработка творческих проектов; • моделирование, создание моделей, конструкций, создание творческих работ, проектирование (планирование деятельности); • наглядные методы обучения: демонстрация, показ. 	<ul style="list-style-type: none"> • словесные (лекции, рассказ, беседа, разбор, объяснение, разучивание), • метод упражнения, • прослушивание, • анализ, • наблюдение, • самоконтроль, • метод контроля.
---	--

Формы организации учебного занятия: Занятия проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: беседа, презентация, мастер-класс,

экскурсия, музейное занятие, просмотр видео, защита творческих работ, выставка.

Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами её организации служат практические, поисково-творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с информацией, фототехникой и компьютером как инструментом обработки информации.

На каждом этапе обучения курса выбирается такой объект или тема работы для обучающихся, который позволяет обеспечивать охват всей совокупности рекомендуемых в программе практических умений и навыков. базе обучения.

2.6. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Литература для учащихся

1. А.А.Васильев. Творческая фотография: от замысла к воплощению М.1988.
- 2.Лукашевич В. Самый простой жанр, или Пейзажная съемка.2009. 3.Ли Фрост Ночная и вечерняя фотосъемка 2011 4.Дмитрий Кузнецов Художественная фотосъемка горных пейзажей 2006
- 5.Дмитрий Катков Популярно про экспозицию при фотосъемке пейзажа 2003.
6. Аракчеев, Ю. Джунгли во дворе / Ю. Аракчеев. - М.: Мысль

Литература для педагога

1. А.А.Васильев. Творческая фотография: от замысла к воплощению М.1988.
- 2.Лукашевич В. Самый простой жанр, или Пейзажная съемка.2009. 3.Ли Фрост Ночная и вечерняя фотосъемка 2011
- 4.Дмитрий Кузнецов Художественная фотосъемка горных пейзажей 2006
- 5.Дмитрий Катков Популярно про экспозицию при фотосъемке пейзажа 2003.
6. Агафонов, А.В. Фотобукварь / А.В. Агафонов, С.Г. Пожарская. - М.: ЦТР МГП ВОС, 2016. - 200 с. 7.Дыко, Л.П. Основы композиции в фотографии / Л.П. Дыко. - М.: Высшая школа, 2015. - 132 с.
- 8.13. Дыко, Л.П. Основы композиции в фотографии / Л.П. Дыко. - М.: Высшая школа; Издание 2-е, перераб. и доп., 2012. - 174 с.
- 9.Сморозин В. Фотографирование природы. М., "Искусство", 2005г.

Электронные ресурсы

Натюрморт:

<https://www.youtube.com/watch?v=ct7m5GA-Xj4>

<https://www.youtube.com/watch?v=wPQpbzSW4fo>