

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ  
ТЕХНИКОВ станции СТАРОТИТАРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета МБУДО СЮТ  
от « 29 » мая 2020г.  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО СЮТ  
*Л.А. Корлякова* Л.А. Корлякова  
« 29 » мая 2020г.  
Приказ № 146  
от « 29 » мая 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Выжигание по дереву»

Уровень программы:	<u>ознакомительный</u>
Срок реализации программы :	<u>72 ч</u>
Возрастная категория:	<u>от 9 до 14 лет</u>
Форма обучения	<u>очная, дистанционная</u>
Вид программы	<u>модифицированная</u>
Программа реализуется	<u>на бюджетной основе</u>
ID-номер Программы в Навигаторе	<u>3899</u>

Автор - составитель:  
Хвостик Надежда Григорьевна  
Должность: педагог  
дополнительного образования

ст. Старотитаровская, 2020

## **Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1. Пояснительная записка:**

**1.1. Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» относится к технической направленности и является модифицированной. Выжигание по дереву – техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. В настоящее время наблюдается некоторый всплеск интереса к выжиганию как виду декоративно-прикладного искусства. Искусством выжигание является без сомнения. Возможности выжигания очень велики. Они не сводятся к выделению контуров предметов на рисунке, как предполагают многие. Гравюры, получаемые в результате выжигания по дереву, могут быть столь же сложны и многообразны, как и гравюры, выполненные обычным способом.

**1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**  
**Актуальность программы** предполагает овладение основами деятельности художественного мастерства, в ходе которой учащиеся создают новое, активируя воображение и реализуя свой замысел. Программа позволяет развивать творческие способности обучающего, пространственное восприятие, мышление, воображение, расширяет кругозор. В процессе деятельности происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции рук и глазомер.

Программа может реализовываться с помощью дистанционного обучения. Дистанционное обучение - это получение образования с помощью интернета и современных информационных и телекоммуникационных технологий. Эта область общения, информации и знаний. Исходя из того, что профессиональные знания стареют очень быстро, необходимо их непрерывное совершенствование. Дистанционная форма обучения дает сегодня возможность создания систем массового непрерывного самообучения, всеобщего обмена информацией, независимо от наличия временных и пространственных поясов. При дистанционном обучении происходит обмен учебной информацией с помощью современных средств на расстоянии. У данного вида обучения существуют свои плюсы для обучающихся. К плюсам дистанционного образования можно отнести:

- обучение в индивидуальном темпе - скорость изучения устанавливается самим учащимся в зависимости от его личных обстоятельств и потребностей;
- доступность - независимость от географического и временного положения обучающегося и образовательного учреждения позволяет не ограничивать себя в образовательных потребностях;
- мобильность - эффективная реализация обратной связи между преподавателем и обучаемым является одним из основных требований и оснований успешности процесса обучения;
- технологичность - использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий;

- социальное равноправие - равные возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности обучаемого;

- творчество - комфортные условия для творческого самовыражения обучаемого.

Таким образом, дистанционное обучение, обладая такими преимуществами как эффективность, гибкость, модульность и параллельность, отвечает требованиям современной жизни.

**Новизна программы** заключается в том, что в основе программы лежит идея использования собственной активности обучающихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя знания, полученные обучающимися на занятиях.

**Педагогическая целесообразность программы.** Программный материал представлен в виде современных технологий. В данной программе под технологиями понимается набор операций по формированию знаний, умений и навыков, направленных на развитие фантазии и самостоятельности воспитанников.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» может реализовываться с применением электронного обучения, это образовательный процесс, построенный на основе интеграции внеаудиторной образовательной деятельности, с использованием и взаимным дополнением технологий традиционного и электронного обучения. Размещение информационного курса производится на платформе сервиса Google <https://vk.cc/8BLbIY> (гугл-диск) главное преимущество в том, что все они объединены и держатся на одном аккаунте. Для электронного обучения применяется технологическая платформа с применением кейс-технологии, которая основывается на использовании наборов (текстовых, видео, мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного изучения учащимися при организации регулярных консультаций у педагогов. Для адресного общения применяется вид связи с помощью электронной почты. Формой учебного инструментария является: лекция, тест, задание, дающее возможность учащемуся дать ответ в виде текста, файла. Форма организации электронного обучения: самообучение, организуемое посредством взаимодействия, учащегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует действующим нормативно-правовым актам и государственным программным документам:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.

3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года, протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 года.

6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г.№ 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019г.№ 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 - Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный номер 25016).

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

13. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», кафедра дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016 год.

**1.3. Отличительные особенности программы.** Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих в этой области является то, что она призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности. Дистанционное обучение по программе принципиально отличается от традиционного обучения ещё и тем, что создаёт новую образовательную информационную среду, в которую приходит учащийся, точно знающий, какие именно знания, умения и навыки ему нужны. Также можно считать, что отличительной особенностью ДО является предоставление обучаемым

возможности самим получать требуемые знания, пользуясь развитыми информационными ресурсами (базы данных и знаний, компьютерные, в том числе мультимедиа, обучающие и контролирующие системы, видео- и аудиозаписи, электронные библиотеки, а также традиционные учебники и методические пособия).

**1.4. Адресат программы.** Программа предназначена для детей 9-14 лет. Методика работы с детьми предлагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей принцип от простого к сложному).

**1.5. Уровень программы, объем и сроки.** Программа реализуется на ознакомительном уровне. Срок освоения программы: полугодие обучения, 18 учебных недель. Общее количество учебных часов, запланированных, на весь период обучения необходимых для освоения программы составляет 72 часа.

**1.6. Цель и задачи программы.** Развитие фантазии и самостоятельности учащихся, умения применять накопленный потенциал знаний и навыков в практической деятельности, а так же развитие творческих способностей детей, художественного вкуса и мотивация их к самореализации.

**Задачи:**

**Образовательные (ориентированы на предметный результат):**

- обучить экономно использовать материалы, пользоваться инструментами, соблюдать ТБ при работе;
- обучить детей самостоятельно обрабатывать доску для работы, переносить эскиз с помощью копировальной бумаги на доску, выжигать по контуру, использовать художественные краски;
- обучить детей выполнять эскизный рисунок в цвете, составлять узор в круге, квадрате, полосе, различные орнаменты.

**Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):**

- развивать у детей интерес к активной творческой жизни;
- развивать художественный вкус, внимание ребёнка, понятие светотени, объёма, учить видеть и передавать красоту окружающей действительности.

**Воспитательные (ориентированы на личностный результат):**

- воспитывать культуру труда, выполнение работ последовательно до завершения;
- воспитывать творчество, самостоятельность, желание заниматься художественной обработкой дерева.

**1.7. Объем и сроки реализации программы.** Срок освоения программы: полугодие обучения, 18 учебных недель. Общее количество учебных часов, запланированных, на весь период обучения необходимых для освоения программы составляет 72 часа.

**1.8. Формы обучения и режим занятий по программе.**

**Формы:** очная, дистанционная. Рассчитана на 72 часа в год, 2 раза в неделю по 2 часа, занятия проводятся согласно расписанию. Установленная

продолжительность одного занятия 45 минут, продолжительность перерыва между занятиями - 10 минут.

**1.9. Особенности организации образовательного процесса.** Состав группы: постоянный, количество учащихся до 15 человек в группе. Формы занятий: индивидуальные, групповые. Занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений обучающихся. В содержание занятий включено применение дистанционных технологий, инструментария электронного обучения. Для электронного обучения применяется технологическая платформа с применением кейс-технологии, которая основывается на использовании наборов(текстовых ,видео, мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного изучения учащимися при организации регулярных консультаций у педагогов. Для адресного общения применяется вид связи с помощью электронной почты. Формой учебного инструментария является: лекция, тест, задание, дающее возможность учащемуся дать ответ в виде текста, файла. Форма организации электронного обучения: самообучение, организуемое посредством взаимодействия, учащегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы

## **2.Содержание программы.**

### **2.1. Учебный план для очного и дистанционного обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел /модуль 1. Вводное занятие.</b> <a href="https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful">https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful</a>				
1.1.	Информация о декоративно-прикладном искусстве и видах народного творчества.	2	2	-	Посещаемость занятий. Собеседование.
<b>2.</b>	<b>Раздел /модуль 2. Средства выражения изобразительного искусства.</b> <a href="https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful">https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful</a>				
2.1.	Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка.	2	2	-	Посещаемость занятий. Собеседование.
2.2.	Работа с карандашом. Рисование по	2	-	2	Посещаемость занятий. Наблюдение.

	воображению.				
2.3.	Способы нанесения рисунка перед выжиганием. Композиция по представлению.	2	-	2	Посещаемость занятий. Наблюдение.
<b>3.</b>	<b>Раздел /модуль 3. Работа с природным материалом.</b> <a href="https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful">https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful</a>				
3.1.	Знакомство с природным материалом Выбор рисунка. Инструменты, применяемые для аппликации. Техника безопасности при работе.	2	2	-	Посещаемость занятий. Собеседование.
3.2.	Эскиз и изготовление изделия. Изготовление аппликации из бумаги	2	-	2	Посещаемость занятий. Выставка.
3.3.	Изготовление изделий из природного материала (шишек)	2	-	2	Посещаемость занятий. Выставка.
3.4.	Изготовление изделий из природного материала (листьев, веток)	2	-	2	Посещаемость занятий. Выставка.
3.5.	Изготовление изделий объёмных работ.	2	-	2	Посещаемость занятий. Выставка.
<b>4.</b>	<b>Раздел /модуль 4. Выжигание. Выполнение заданий по образцу.</b> <a href="https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful">https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful</a>				
4.1.	Выжигание - как элемент декоративно-прикладного искусства. Устройство для выжигания.	2	2	-	Посещаемость занятий. Собеседование.
4.2.	Технология выжигания. Общие приёмы выжигания. Выжигание геометрических рисунков.	2	2	-	Посещаемость занятий. Наблюдение.
4.3.	Точечное выжигание. Выбор древесных материалов. Зачистка.	2	2	-	Посещаемость занятий. Наблюдение.
4.4.	Перенос рисунка для выжигания на основу. Техника безопасности	2	2	-	Посещаемость занятий. Наблюдение.

	при работе.				
4.5.	Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием.	2	-	2	Посещаемость занятий. Наблюдение.
4.6.	Выжигание рисунка по образцу.	2	-	2	Посещаемость занятий. Наблюдение.
4.7.	Рамочное выжигание, оформление рисунка.	2	-	2	Посещаемость занятий. Наблюдение.
4.8.	Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка	2	-	2	Посещаемость занятий. Наблюдение.
4.9.	Выжигание на объёмных формах.	2	-	2	Посещаемость занятий. Наблюдение.
4.10	Покрывание готового изделия лаком. Форма контроля.	2	-	2	Посещаемость занятий. Выставка.
<b>5.</b>	<b>Раздел /модуль 5. Комплексная работа по выжиганию.</b> <a href="https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful">https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful</a>				
5.1.	Соединение в работах выжигания и аппликации. Подготовка основы.	2	2	-	Посещаемость занятий. Наблюдение.
5.2.	Техника безопасности при работе. Подбор фона. Породы древесины и её свойства.	2	-	2	Посещаемость занятий. Наблюдение.
5.3.	Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Техника выжигания.	2	-	2	Посещаемость занятий. Наблюдение.
5.4.	Композиция «Любимые герои мультфильмов».	2	-	2	Посещаемость занятий. Выставка.
5.5.	Окончательное оформление композиции	2	-	2	Посещаемость занятий. Выставка.
<b>6.</b>	<b>Раздел /модуль 6. Изготовление работы на свободную тему.</b> <a href="https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful">https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful</a>				
6.1.	Нанесение рисунка на древесину. Свободное творчество.	2	2	-	Посещаемость занятий. Наблюдение.
6.2.	Композиция по выбору. «Подарок маме»	2	-	2	Посещаемость занятий. Выставка.
6.3.	Перевод рисунка на основу.	2	-	2	Посещаемость занятий. Выставка.



6.4.	Выжигание элементов рисунка.	2	-	2	Посещаемость занятий. Выставка.
6.5.	Выжигание элементов рисунка.	2	-	2	Посещаемость занятий. Выставка.
6.6.	Покрытие готового изделия лаком.	2	-	2	Посещаемость занятий. Выставка.
7.	<b>Раздел /модуль 7. Досуговые мероприятия, конкурсы, выставки.</b> <a href="https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful">https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful</a>				
7.1.	Подготовка и проведение праздников с экспонатами.	2	-	2	Посещаемость занятий. Выставка.
7.2.	Подготовка и проведение праздников с экспонатами.	2	-	2	Посещаемость занятий. Выставка.
7.3.	Подготовка атрибутов к проведению праздников.	2	-	2	Посещаемость занятий. Выставка.
7.4.	Проведение конкурса.	2	-	2	Посещаемость занятий. Конкурс.
7.5.	Отбор лучших поделок на итоговой выставке.	2	-	2	Посещаемость занятий. Выставка.
8.	<b>Раздел /модуль 8. Заключительное занятие</b> <a href="https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful">https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful</a>				
8.1.	Анализ проделанной работы за полугодие.	2	2	-	Итоговая аттестация.
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

## 2.2. Содержание учебного плана для очного и дистанционного обучения.

### **ТЕМА №1**

#### **1. Вводное занятие (2 часа).**

<https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful>

Теоретическая часть (2 часа) Информация о декоративном искусстве и видах народного творчества. Форма контроля: Посещаемость занятий. Собеседование.

### **ТЕМА №2**

#### **2. Средства выражения изобразительного искусства (6 часов)**

<https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful>

Теоретическая часть (2 часа) Рисунок - основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка.

Практическая часть (4 часа) Работа с карандашом. Рисование по воображению. Способы нанесения рисунка перед выжиганием. Композиция по представлению.

Форма контроля: Посещаемость занятий. Собеседование. Наблюдение.

### **ТЕМА №3**

#### **3. Работа с природным материалом (10 часов)**

<https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmgIQPrsfDQcHkrssmMrKhful>

Теоретическая часть (2 часа) Знакомство с природными материалами. Выбор рисунка. Инструменты, применяемые для аппликации. Техника безопасности при работе. Эскиз и изготовление изделия. Инструменты, применяемые для аппликации. Техника безопасности при работе.

Практическая часть (8 часов) Эскиз и изготовление изделия. Изготовление аппликации из бумаги. Изготовление изделий из бумаги. Изготовление изделий из природного материала (шишек). Изготовление из природного материала (листьев, веток). Изготовление изделий объёмных работ. Форма контроля: Посещаемость занятий, собеседование, выставка.

### **ТЕМА №4**

#### **4. Выжигание. Выполнение заданий по образцу. (20 часов)**

<https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmgIQPrsfDQcHkrssmMrKhful>

Теоретическая часть (8 часов) Выжигание – как элемент декоративно-прикладного искусства. Устройство для выжигания. Технология выжигания. Общие приемы выжигания. Выжигание геометрических рисунков. Точечное выжигание. Выбор древесных материалов с учетом рисунка. Зачистка. Перенос рисунков для выжигания на основу. Техника безопасности при работе.

Практическая часть (12 часов) Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка заштриховывания. Нанесение рисунка на основу. Выжигание рисунка по образцу. Рамочное выжигание, оформление рисунка. Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка.

Форма контроля: Посещаемость занятий, собеседование, наблюдение, выставка.

### **ТЕМА №5**

#### **5. Комплексная работа по выжиганию (10 часов)**

<https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmgIQPrsfDQcHkrssmMrKhful>

Теоретическая часть (2 часа) Соединение в работах выжигания и аппликации. Подготовка основы.

Практическая часть (8 часов) Техника безопасности при работе. Подбор фона. Породы древесины и её свойства. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Техника выжигания. Композиция «Любимый герой мультфильма». Окончательное оформление композиции. Форма контроля: Посещаемость занятий, собеседование, выставка.

### **ТЕМА №6**

#### **6. Изготовление работ на свободную тему (12 часов)**

<https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmgIQPrsfDQcHkrssmMrKhful>

Теоретическая часть (2 часа) Нанесение рисунка на древесину. Свободное творчество.

Практическая часть (10 часов) Композиция по выбору. «Подарок маме». Перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка. Покрытие готового изделия лаком. Форма контроля: Посещаемость занятий, выставка.

#### **ТЕМА №7**

#### **7. Досуговые мероприятия, конкурсы, выставки (10 часов)**

<https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful>

Практическая часть (10 часов) Подготовка и проведение праздников с экспонатами. Подготовка атрибутов к проведению праздников. Проведение конкурса. Отбор лучших поделок на итоговой выставке. Форма контроля: Посещаемость занятий, собеседование, конкурс, выставка.

#### **ТЕМА №8**

#### **8. Заключительное занятие (2 часа)**

<https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful>

Теоретическая часть (2 часа) Анализ проделанной работы за полугодие. Форма контроля: Посещаемость занятий, выставка.

#### **2.3. Планируемые результаты и способы их проверки.**

**Выпускник должен знать:**

- материалы (виды древесины, наждачная бумага, копировальная бумага, клей, лаки) и инструменты (выжигательный аппарат, принцип его действия, устройство);
- правила ТБ при работе с прибором для выжигания;
- технологию выжигания;
- сведения о композиции, наложению светотени, штриховки, росписи элементов изделия, виды орнамента, жанры живописи;
- сведения о некоторых видах прикладного искусства (резьба по дереву, глиняная игрушка).

**Выпускник должен уметь:**

- владеть приёмами работы с прибором-выжигательным;
- уметь обрабатывать материал (доски), готовить его к работе: удаление шероховатости, шлифовка;
- владеть основными приёмами выжигания;
- выбирать и переводить рисунок на основу, правильно расположив его;
- выполнять задания по образцу и по замыслу;
- уметь закрашивать изображение по контуру;
- уметь обрабатывать поверхность готового изделия лаком;

- владеть навыками организации труда;
- уметь оформлять рамку.

В процессе дистанционного обучения будут сформированы умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять занятия самостоятельно; развиты навыки использования социальных сетей в образовательных целях. Планируется активация родителей в решении воспитательных и развивающих задач. Способы определения результативности: наблюдение за детьми, посещаемость занятий, просмотр выполненных заданий, адресное общение с помощью электронной почты, комментарии и замечания от педагога с помощью WhatsApp, электронной почты.

#### **2.4. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.**

##### Формы контроля:

- начальный - проводится с целью определения уровня развития детей;
- промежуточный – с целью определения результатов обучения;
- итоговый - с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей достижение поставленных целей.

##### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- 1.Собеседование.
- 2.Выставка работ.
- 3.Наблюдение.

##### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов при дистанционной форме обучения:

- тест;
- фото;
- видео отчет;
- адресное общение с помощью электронной почты.

### **Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

#### **1.Календарный учебный график для очного и дистанционного обучения.**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля

				<b>ия</b>			
<b>1.</b>		<b>1.Вводное занятие.</b> <a href="https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmgIQPrsfDQcHkrssmMrKhful">https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmgIQPrsfDQcHkrssmMrKhful</a>	<b>2</b>			Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	<b>Диагностическая карта. Наблюдение.</b>
1.1	04.09.20	Информация о декоративном искусстве и видах народного творчества.	2	14.25-15.10, 15.20-16.05	Групповая		
<b>2.</b>		<b>2.Средства выражения изобразительного искусства.</b> <a href="https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmgIQPrsfDQcHkrssmMrKhful">https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmgIQPrsfDQcHkrssmMrKhful</a>	<b>6</b>			Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	<b>Посещаемость занятий.</b>
2.1	07.09.20	Рисунок-основа художественной выразительности на плоскости. Инструменты и материалы для рисунка.	2	16.15.17.00, 17.10-17.55	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
2.2	11.09.20	Работа с карандашом. Рисование по воображению	2	14.25-15.10, 15.20-16.05	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
2.3	14.09.20	Способы нанесения рисунка перед выжиганием. Композиция по представлению.	2	16.15.17.00, 17.10-17.55	Групповая		
<b>3.</b>		<b>3.Работа с природным материалом .</b> <a href="https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmgIQPrsfDQcHkrssmMrKhful">https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmgIQPrsfDQcHkrssmMrKhful</a>	<b>10</b>			Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	<b>Посещаемость занятий.</b>
3.1	18.09.20	Знакомство с природным материалом. Выбор рисунка.	2	14.25-15.10, 15.20-16.05	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	

		Инструменты, применяемые для аппликации. Техника безопасности при работе.					
3.2	21.09.20	Эскиз и изготовление изделия. Изготовление аппликации из бумаги.	2	16.15.17.00, 17.10-17.55	Групповая .	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
3.3	25.09.20	Изготовление изделий из природного материала (шишек).	2	14.25-15.10, 15.20-16.05	Групповая .	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
3.4	28.09.20	Изготовление изделий из природного материала (листьев, веток)	2	16.15.17.00, 17.10-17.55	Групповая .	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
3.5	08.02.21	Изготовление изделий объёмных работ	2	14.25-15.10, 15.20-16.05	Групповая .		
<b>4.</b>		<b>4.Выжигание. Выполнение заданий по образцу</b> <a href="https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful">https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful</a>	<b>20</b>			Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	<b>Посещаемость занятий.</b>
4.1	02.10.20	Выжигание-как элемент декоративно – прикладного искусства. Устройство для выжигания.	2	16.15.17.00, 17.10-17.55	Групповая .	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.2	05.10.20	Технология выжигания. Общие приёмы выжигания. Выжигание геометрических рисунков.	2	14.25-15.10, 15.20-16.05	Групповая .	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	

4.3	09.10. 20	Точечное выжигание. Выбор древесных материалов. Зачистка.	2	16.15. 17.00, 17.10- 17.55	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.4	12.10. 20	Перенос рисунков для выжигания на основу. Техника безопасности при работе.	2	14.25- 15.10, 15.20- 16.05	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.5	16.10. 20	Подготовка основа для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Отделка штрихованием.	2	16.15. 17.00, 17.10- 17.55	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.6	19.10. 20	Выжигание рисунка по образцу.	2	14.25- 15.10, 15.20- 16.05	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.7	23.10. 20	Рамочное выжигание ,оформление рисунка.	2	16.15. 17.00, 17.10- 17.55	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.8	26.10. 20	Приёмы росписи элементов выжигательного рисунка	2	14.25- 15.10, 15.20- 16.05	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.9	30.10. 20	Выжигание на объёмных формах.	2	16.15. 17.00, 17.10- 17.55	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
4.10	02.11. 20	Покрытие готового изделия лаком. Форма контроля.	2	14.25- 15.10, 15.20- 16.05	Групповая		
<b>5.</b>		<b>5.Комплексная работа по выжиганию.</b> <a href="https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmgIQPrsFDQcHkrssmMrKhful">https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmgIQPrsFDQcHkrssmMrKhful</a>	<b>10</b>			Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	<b>Посещаемость занятий.</b>
5.1	06.11. 20	Соединение в работах выжигания и	2	16.15. 17.00, 17.10-	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения	

		аппликации. Подготовка основы.		17.55		«Выжигание»	
5.2	09.11. 20	Техника безопасности при работе. Подбор фона. Породы древесины и её свойства.	2	14.25- 15.10, 15.20- 16.05	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
5.3	13.11. 20	Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Техники выжигания.	2	16.15. 17.00, 17.10- 17.55	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
5.4	16.11. 20	Композиция «Любимый герой мультфильма»	2	14.25- 15.10, 15.20- 16.05	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
5.5	20.11. 20	Окончательная оформление композиции.	2	16.15. 17.00, 17.10- 17.55	Групповая		
<b>6.</b>		<b>6.Изготовление работы на свободную тему.</b> <a href="https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmgIQPrsfDQcHkrssmMrKhful">https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmgIQPrsfDQcHkrssmMrKhful</a>	<b>12</b>			Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	<b>Посещаемость занятий.</b>
6.1	23.11. 20	Нанесение рисунка на древесину. Свободное творчество.	2	14.25- 15.10, 15.20- 16.05	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
6.2	27.11. 20	Композиция по выбору. «Подарок маме»	2	16.15. 17.00, 17.10- 17.55	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
6.3	30.11. 20	Перевод рисунка на основу.	2	14.25- 15.10, 15.20- 16.05	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
6.4	01.12.	Выжигание	2	16.15.	Групповая	Здание №2	



	20	элементов рисунка.		17.00, 17.10-17.55		Кабинет объединения «Выжигание»	
6.5	04.12.20	Выжигание элементов рисунка.	2	14.25-15.10, 15.20-16.05	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
6.6	07.12.20	Покрытие готового изделия лаком.	2	16.15.17.00, 17.10-17.55	Групповая		
<b>7.</b>		<b>7.Досуговые мероприятия, конкурсы выставки.</b> <a href="https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmgIQPrsFDQcHkrssmMrKhful">https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmgIQPrsFDQcHkrssmMrKhful</a>	<b>10</b>			Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	<b>Посещаемость занятий.</b>
7.1	11.12.20	Подготовка и проведение праздников с экспонатами.	2	14.25-15.10, 15.20-16.05	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
7.2	14.12.20	Подготовка атрибутов к проведению праздников.	2	16.15.17.00, 17.10-17.55	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
7.3	18.12.20	Проведение конкурса.	2	14.25-15.10, 15.20-16.05	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
7.4	21.12.20	Оформление выставки. Детских работ.	2	16.15.17.00, 17.10-17.55	Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	
7.5	25.12.20	Отбор лучших поделок на итоговой выставке.	2	14.25-15.10, 15.20-16.05	Групповая		
<b>8.</b>		<b>8.Заключительное занятие.</b> <a href="https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmgIQPrsFDQcHkrssmMrKhful">https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmgIQPrsFDQcHkrssmMrKhful</a>	<b>2</b>			Здание №2 Кабинет объединения «Выжигание»	<b>Посещаемость занятий.</b>
8.1	28.12.20	Анализ проделанной работы за год.	2	16.15.17.00, 17.10-	Групповая		

				17.55			
<b>ИТОГО</b>			<b>72</b>				

**2. Условия реализации программы.** Кабинет, столы, стулья, мебель для хранения наглядных и дидактических пособий, материалов и инструментов, информационный стенд, монитор для демонстрации видео и фотоматериалов.

***Перечень оборудования, инструментов, материалов:*** Инструменты и приспособления: электровыжигатели (пирографы), ножницы, линейки, карандаши простые, кисточки для красок, кисточки для лака, копировальная бумага, кнопки, шлифовальная шкурка (мелкая и средняя наждачная бумага). Материалы: заготовки из фанеры, деревянные предметы домашней утвари (ложки, лопатки, расчески, скалки, разделочные доски и т.д.), краски акварельные, гуашь, альбомы для рисования, рамки, лак, растворитель.

***Кадровое обеспечение:*** реализовывать программу имеет право педагог со средне-специальным или высшим образованием, обладающий профессиональными знаниями в области техники выжигания имеющий практические навыки организации интерактивной деятельности детей. По данной программе работает педагог дополнительного образования Хвостик Надежда Григорьевна, педагогический стаж 24 года.

**3. Формы аттестации:** К числу важнейших пунктов работы педагога по данной программе относится постоянное отслеживание результатов. Способы и методика определения результативности образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого учащегося, формирование его личностных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться со взрослыми и сверстниками, в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков и т.д.). Данной программой предусмотрены следующие формы и виды контроля: Беседа в форме «вопрос-ответ», с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление обучающегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у обучающихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие. Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования. После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением сделанных работ. Обычно эти занятия приурочиваются к очередному календарному празднику, что дает возможность оценивать работы всему коллективу. Основной формой подведения итогов обучения является участие учащихся в краевых, районных выставках.

Аттестация обучающихся проводится на добровольных началах и строится на ***принципах:***

- учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- адекватности содержания и организации аттестации специфике творческой деятельности обучающихся в конкретном детском объединении и его образовательной программе;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- обоснованности критериев оценки результатов.

**Виды аттестации:** входной контроль, промежуточная и итоговая.

*Входной контроль* – это оценка исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса.

*Промежуточная аттестация* – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы по итогам учебного периода (полугодия, года).

*Итоговая аттестация* – это оценка уровня достижений обучающихся, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе, промежуточная аттестация проводится в конце учебного года. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью электронной почты, опрос, комментарии и замечания от педагога.

#### 4.Оценочные материалы.

### Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

Учащегося \_\_\_\_\_  
 ФИО  
 по программе \_\_\_\_\_  
 Наименование программы

Срок обучения: полугодие (72ч.)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения	На окончание обучения
<b>1.Теоретическая подготовка учащегося:</b>				
1.1 Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям.	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень		

		(объем усвоенных знаний составляет более ½); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период)		
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	- минимальный уровень (учащийся избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
<b>2. Практическая подготовка учащегося:</b>				
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных умениями и навыками); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½) - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период)		
2.2 Владение специальным оборудованием, оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	- минимальный уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, оснащением); - средний уровень		

		( работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога); - максимальный уровень (учащийся работает с оборудованием, оснащением не испытывает особых трудностей).		
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий.	- начальный уровень умений (учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания по образцу); - творческий уровень (выполняет практические задания с различными элементами)		
<b>3. Общие учебные умения и навыки</b>				
3.1 Учебно-интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с литературой с помощью педагога или родителей ); - максимальный уровень умений (учащийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.1.2 Умение	Самостоятельность	- минимальный уровень		

пользоваться компьютерными источниками информации	в использовании компьютерными источниками информации.	умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.1.3 Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу	Самостоятельность в учебной исследовательской работе.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2 Учебно-коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		

		трудностей).		
3.2.2 Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи учащимися подготовленной информации.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей ); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2.3 Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей ); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.3 Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1 Умение организовать свое учебное, рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей ); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		

		трудностей).		
3.3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соблюдение реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренный программой за конкретный период).		

Оценочными материалами при дистанционном обучении являются:

- тест;
- фото;
- видео отчет;
- адресное общение с помощью электронной почты.

### **5. Методическое обеспечение.**

Методы обучения: Методы обучения определяются по источникам информации и включают в себя следующие виды:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж);
- демонстрационные (реализуют принципы наглядности);
- практические (имеют целью проверить практические умения обучающихся, способность применять знания при решении конкретных задач).

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология индивидуального обучения;

Формы организации образовательного процесса: Реализация данной программы предполагает использование следующих форм организации образовательного процесса:

- групповые;



- индивидуальные

Формы организации учебного занятия:

- традиционное занятие (вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов);

- занятие - экскурсия (с познавательной целью, изучение творческих достижений сверстников);

- беседа-презентация (вступление, объяснение темы, наглядная демонстрация, обсуждение, подведение итогов);

- итоговое занятие (игра - тестирование, мастер-класс (проведение открытого занятия для родителей)).

Отличительной особенностью дистанционного обучения (ДО) является акцент на самостоятельную работу учащихся с учебным материалом. Технология ДО основана на применении в учебном процессе различных видов учебно-методической литературы – печатных материалов, электронных учебных пособий, аудио- и видео-продукции. По каждой программе формируется учебно-методический комплекс, включающий учебный план программы на весь срок обучения, календарный план на текущий учебный год.

- методические задания к занятиям с контрольными вопросами (тестами);

- комплект заданий и упражнений по всем разделам программы;

Электронные материалы могут включать:

- электронную версию учебно-методического комплекса на магнитном носителе или компакт-диске;

- электронные учебники и учебные пособия по программе или отдельным ее разделам;

- дополнительное программное обеспечение (электронные версии основной и дополнительной учебной литературы, обучающие компьютерные программы, игры и др.).

Аудио- и видеопродукция включает фрагменты учебных занятий, записанные на диск и являющиеся дополнением к основным носителям учебной информации.

**Тематика и формы методических материалов по программе**  
**«Выжигание по дереву»**

Тема	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов

<b>1.Вводное занятие.</b>	Лекция	Объяснительно - наглядный	Плакаты по технике безопасности, презентация	Компьютер, мультимедийный проектор, картинки, плакаты, фотографии	Собеседование
<b>2.Средства выражения изобразительного искусства.</b>	Лекция, практика	Объяснительно - наглядный	Презентация	Компьютер, мультимедийный проектор, картинки, плакаты, фотографии	Собеседование , самостоятельная работа
<b>3.Работа с природным материалом .</b>	Лекция, практика	Объяснительно - наглядный	Природный материал	Компьютер, мультимедийный проектор, картинки, плакаты, фотографии	Собеседование , самостоятельная работа
<b>4.Выжигание. Выполнение заданий по образцу.</b>	Лекция, практика	Объяснительно - наглядный	Образцы творческих работ. Шаблоны.	Компьютер, мультимедийный проектор, картинки, плакаты, фотографии	Собеседование , самостоятельная работа
<b>5.Комплексная работа по выжиганию.</b>	Лекция, практика, выставка	Объяснительно - наглядный	Образцы творческих работ. Выжигатель. Шаблоны.	Компьютер, мультимедийный проектор, картинки, плакаты, фотографии	Собеседование самостоятельная работа, выставка
<b>6.Изготовление работы на свободную тему.</b>	Практика	Объяснительно - наглядный	Шаблоны. Выжигатель. Фанера. Краски гуашь.	Компьютер, мультимедийный проектор, картинки, плакаты, фотографии	Самостоятельная работа
<b>7.Досуговые мероприятия, конкурсы выставки.</b>	Лекция, практика, конкурс,	Объяснительно - наглядный	Творческие работы.	Компьютер, мультимедийный проектор,	Собеседование , самостоятельная

	выставка			картинки, плакаты, фотографии. Творческие работы.	ая работа, конкурс, выставка
<b>8.Заключительное занятие.</b>	Выставка	Наглядный	Творческие работы.	Творческие работы.	Выставка.

***АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ:***

№	Этап учебного занятия
1.	Организационный момент
2.	Вводная часть занятия. Формулирование цели и задач занятия. Основы техники безопасности.
3.	Введение в теорию. История возникновения техники. Анализ образцов готовых изделий.
4.	Предварительное планирование работы ( составление устного плана предстоящей работы)
5.	Перерыв
6.	Введение в практическую деятельность.
7.	Практическая работа (выполнение задания)
8.	Физкультминутка
9.	Практическая работа (выполнение задания)

**Алгоритм проведения дистанционного занятия:**

- 1 Педагог формирует кейс (учебный материал к уроку) и отправляет учащемуся (по электронной почте)
- 2 Учащийся изучает материала урока (инструкцию, видеурок, презентацию, файлы с объяснением учебного материала)
- 3 Учащиеся выполняют задания и отправляют их на проверку педагогу (по электронной почте)
- 4 Педагог проверяет работу и отправляет учащемуся результаты, комментарии пояснения.

## 6.Список литературы.

1. Технология: Учебник для учащихся 5, 6, 7 классов общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). Под ред. В. Д. Симоненко Технология: Под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вента на - Граф, 2006. – 240с.: ил.
2. Учебник для учащихся 7 класс общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). Под ред. И.А. Сасова. Магарил. 2008.
3. Технология: Учебник для учащихся 8 класс. /Под ред. В.Д. Симоненко. –2-е изд., с уточнениями. - М.: Вентана - Граф, 2006. – 240с.: ил.
4. В. Н. Чернакова. Технология обработки ткани (вариант для девочек). М.:Просвещение, 2002. 5, 6, 7, 8,
5. В. Н. Чернакова. Методика преподавания курса «Технология обработки ткани». М.: Просвещение, 2000. 4.И. А. Сасова. Технология. «Метод проектов в технологическом образовании школьников» М.: Вента на Граф, 2003.
6. Богатырев А.Н. Коптелова А.В. Некрасова Г. Н. Учителю технологии о современных информационных технологиях: Учебное пособие. – Киров: Изд-во ВГПУ,1998.
7. Горячева Н. А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»: 5кл. /Н. А. Горячева; Под ред. Б. М. Неманского. – М.: Просвещение, 2003. 8.Технология: Учебник для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). Под ред. В. Д. Симоненко Технология: Под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана- Графф, 2006. – 240с.: ил.
8. Технология (для девочек). 5-8 классы: тесты/авт.-сост. Г.А. Гордиенко
9. Элективный курс профильного направления. Ступень обучения: основное общее образование Класс: 5-9 Автор и название программы: Л.П.Барылкина, С.Е. Соколова «Технология».