

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ
ТЕХНИКОВ станции СТАРОТИТАРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО СЮТ
от « 29 » мая 2020г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО СЮТ

Л.А. Корлякова Л.А. Корлякова

« 29 » мая 2020г.

Приказ № 146

от « 29 » мая 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Техническое моделирование и конструирование изделий»

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| Уровень программы: | <u>ознакомительный</u> |
| Срок реализации программы : | <u>144 ч</u> |
| Возрастная категория: | <u>от 9 до 16 лет</u> |
| Форма обучения | <u>очная, дистанционная</u> |
| Вид программы | <u>модифицированная</u> |
| Программа реализуется | <u>на бюджетной основе</u> |
| ID-номер Программы в Навигаторе | <u>4653</u> |

Автор - составитель:

Хвостик Надежда Григорьевна

Должность: педагог

дополнительного образования

ст. Старотитаровская, 2020

Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка:

1.1. Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое моделирование и конструирование изделий» относится к технической направленности и является модифицированной. Программа представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на: воспитание эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить свои знания и умения по интересующему их делу и применить для своего развития и взросления. Программа раскрывает принципы организации и проведения занятий кружка, направленные на развитие творческой активности учащихся. Освещены основные формы эстетического и художественного воспитания на занятиях, а также вопросы культуры одежды, нравственности, отношения к вещи. Большое внимание уделено основам моделирования и композиции одежды. Показаны основные способы и приемы технического моделирования.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность программы заложена в самом названии «Техническое моделирование и конструирование изделий». Учреждение является неизбежным исполнителем преподавания рекомендованных программ технологии пошива и основ начального конструирования. Получая новые знания о секретах красоты одежды, учащиеся испытывают положительные эмоции, учатся видеть прекрасного, чувствовать меру допустимого в декоре одежды, осознанно относиться к искусству создания костюма. Дети обучаются не только придумывать и воплощать свои идеи, но и представлять их на публике в показах моделей одежды, участвовать в конкурсах. Программа является комплексной и интегрированной. Программа составлена таким образом, чтобы учащиеся, опираясь на теоретические знания, полученные при изучении истории костюма, смогли овладеть всем комплексом знаний по композиции, пропорциональному соотношению частей, цветовому решению.

Изучение материала, связанного с практическими работами, основано на освоение учащимися необходимого минимума теоретических сведений. В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих работ с элементами проектной деятельности.

Приоритетными методами являются:

словесно - наглядный: при работе с новым материалом используется метод беседы, лекции; иллюстративный - слайды, а также схемы, чертежи и модели;

репродуктивный - учащиеся изготавливают модель по выкройку, изменяя ещё параметры; проблемно-поисковый - изготовление моделей по эскизу, по

собственным чертежам.

Данная программа является оригинальной, прежде всего тем, что она позволяет раскрыть и развивает творческие способности учащихся к моделированию одежды. В настоящее время заметно вырос интерес к выработке индивидуального стиля у современного человека. Это не удивительно: несмотря на то, что каждый из нас утверждает в этой жизни «по уму», встречают нас по одежке и, благодаря ей же, воспринимают как людей, требовательных, прежде всего к себе, а, следовательно, и к делу. Индивидуальный стиль человека говорит об отношении его к окружающим, доверительно располагает к себе. От того как мы выглядим, зависит атмосфера нашего быта. Значит, создавая одежду для себя, учащиеся следуют некоторым принципам, относительно костюма. Они изучают свои намерения в деятельности, интересы свободной жизни, внимательно подбирают необходимые конструктивные и декоративные линии одежды, определяют оптимально подходящие цвета и тона, а по необходимости их сочетания. Определяют границы применения одежды: это повседневная одежда, вечерний костюм, эксклюзивная модель для особых случаев или сложная художественная разработка с декоративной отделкой. Программа хорошо адаптирована для реализации занятий в условиях временного ограничения и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Применение компьютерных технологий в учебном процессе позволяет:

1. Сделать занятие наглядным, красочным, информативным;
2. Приблизить занятие к мировосприятию ребенка за счет использования программ, облегчающих и обеспечивающих коммуникативный уровень;
3. Использовать дифференцированный и личностно-ориентированный подход к обучению;
4. Установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между ребенком и педагогом;
5. Активизировать познавательную деятельность учащегося;
6. Повысить мотивацию учащихся к изучению предмета;
7. Развивать мышление и творческие способности детей.

Новизна программы заключается в связи познания истории и направлений стилей одежды художественным творчеством разработки новых линий и эксклюзивных моделей. В программе комплексно и последовательно изучаются исторические течения изменения европейской моды, а также особенности композиции современного костюма. В программу входит обучение искусству создания рисунка (эскиза) костюма, владение навыками составления конструктивных и декоративных линий, цветовых соотношений элементов одежды. Тематика программы помогает учащимся приблизиться к возможности профессионального мышления в моделировании одежды, приобщить их к миру искусства создания красоты и культуры внешнего облика человека. Для более эффективной организации образовательного процесса используются возможности информационных технологий.

Педагогическая целесообразность обусловлена следующими факторами:

1) Целью современного образования, которое заключается в воспитании и развитии личности ребёнка. Важное направление в развитии личности - нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности через занятия прикладным творчеством.

2) Возрастными психологическими особенностями детей. Учащийся в этом возрасте осваивает новый вид деятельности – творческое самостоятельное мышление. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. А также занятия оказывают и психотерапевтическое воздействие: способствуют сокращению перегрузки, в процессе отвлеченной творческой работы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое моделирование и конструирование изделий» может реализовываться с применением электронного обучения, это образовательный процесс, построенный на основе интеграции внеаудиторной образовательной деятельности, с использованием и взаимным дополнением технологий традиционного и электронного обучения. Размещение информационного курса производится на платформе сервиса Google <https://vk.cc/8BLbIY> (гугл-диск) главное преимущество в том, что все они объединены и держатся на одном аккаунте. Для электронного обучения применяется технологическая платформа с применением кейс-технологии, которая основывается на использовании наборов (текстовых, видео, мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного изучения учащимися при организации регулярных консультаций у педагогов. Для адресного общения применяется вид связи с помощью электронной почты. Формой учебного инструментария является: лекция, тест, задание, дающее возможность учащемуся дать ответ в виде текста, файла. Форма организации электронного обучения: самообучение, организуемое посредством взаимодействия, учащегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует действующим нормативно-правовым актам и государственным программным документам:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.
3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года, протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 года.
6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г.№ 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019г.№ 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 - Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный номер 25016).
12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.
13. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», кафедра дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016 год.

1.3. Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих в этой области является то, что она призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности. Именно, внеурочная деятельность по обслуживающему труду, призвана наиболее полно удовлетворить потребности подростка в творческом самовыражении. Польза и красота, обычное, в сущности, шитьё и истинно художественная и конструкторская работа, бытовое удобство и духовность настоящего искусства - такова главная идея программы объединения «Техническое моделирование и конструирование изделий». Дистанционное обучение по программе принципиально отличается от традиционного обучения ещё и тем, что создаёт новую образовательную

информационную среду, в которую приходит учащийся, точно знающий, какие именно знания, умения и навыки ему нужны. Также можно считать, что отличительной особенностью является предоставление обучаемым возможности самим получать требуемые знания, пользуясь развитыми информационными ресурсами (базы данных и знаний, компьютерные, в том числе мультимедиа, обучающие и контролирующие системы, видео- и аудиозаписи, электронные библиотеки, а также традиционные учебники и методические пособия).

1.4.Адресат программы. Школьный возраст (9-16 лет) — переходный от детства к юности. Он совпадает с обучением в школе и характеризуется глубокой перестройкой всего организма. Характерная особенность подросткового возраста — половое созревание организма. У девочек оно начинается практически с одиннадцати лет, у мальчиков — несколько позже. Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнь ребенка, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания, влияет на взаимоотношения. Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность внимания. Это значит, что они откликаются на необычные, захватывающие уроки и классные дела, а быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые ситуации, ребята занимаются творческой работой с удовольствием и длительное время. Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. У подростка, который ранее всегда и во всем соглашался, появляется свое мнение, которое он демонстрирует как можно чаще, заявляя о себе. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям, слепое следование авторитету взрослого сводится зачастую к нулю, родители недоумевают и считают, что их ребенок подвергается чужому влиянию и в семьях наступает кризисная ситуация: «верхи» не могут, а «низы» не хотят мыслить и вести себя по-старому. Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Исследования внутреннего мира подростков показывают, что одной из самых главных моральных проблем среднего школьного возраста является несогласованность убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчива. Трудности жизненного плана, семейные проблемы, влияние друзей могут вызвать у ребят сложности в развитии и становлении. Работа педагога должна быть направлена на формирование нравственного опыта, развитие системы справедливых оценочных суждений. В этом возрасте особое значение приобретает чувственная сфера. Свои чувства подростки могут проявлять очень бурно, иногда эффективно. Этот период жизни подростка иногда

называют периодом тяжелого кризиса. Признаками его могут быть упрямство, эгоизм, замкнутость, уход в себя, и иногда вспышки гнева. Поэтому педагог должен быть внимателен к внутреннему миру ученика, больше уделять внимания индивидуальной работе, его проблемы решать наедине с ним.

1.5.Уровень программы, объем и сроки. Программа реализуется на ознакомительном уровне. Срок освоения программы: один год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных, на весь период обучения необходимых для освоения программы составляет 144 часа.

1.6.Цель и задачи программы. Формирование у учащихся творческого мышления для создания новых видов изделий и определение их реализации.

Задачи:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- обучение основам моделирования и конструирования одежды; технологиям и последовательности изготовления швейных изделий.
 - научить пользоваться лекалами и изготавливать чертежи и выкройки швейных изделий;
 - формирование и развитие творческих способностей учащихся;
 - удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии;
 - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
 - выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся;
 - создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
 - формирование общей культуры учащихся;
 - пользоваться лекалами и изготавливать чертежи и выкройки швейных изделий;
 - определять форму и название деталей кроя; читать разнообразные виды ручных швов декорировать изделия всевозможной фурнитурой;
 - выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий; подбирать материалы и фурнитуру для изготовления швейных изделий.
- Развивать общие учебные умения:
- поиска, отбора и работы с различными источниками специальной информации;
 - оперировать специальной терминологией: достаточно точно и полно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
 - сформировать навык осуществления проектной деятельности.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;

- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- формирование общей культуры учащихся.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое до конца;
- вырабатывать у учащихся стремление к самопознанию самовоспитанию, самосовершенствованию;
- сформировать и развивать коммуникативные умения и навыки: планирование сотрудничества; инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов; управление поведением партнера, коррекция, оценка действий партнера, достаточно точное и полное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Определять форму и название деталей кроя; читать разнообразные виды ручных швов декорировать изделия всевозможной фурнитурой.

1.7. Объем и сроки реализации программы. Срок освоения программы: один год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения необходимых для освоения программы составляет 144 часа.

1.8. Формы обучения и режим занятий по программе. Очная, дистанционная. Программа рассчитана на 144 часа в год, 2 раза в неделю по 2 часа, занятия проводятся по расписанию. Установленная продолжительность одного занятия 45 минут, продолжительность перерыва между занятиями - 10 минут. В ходе работы предполагается применение дистанционных технологий, индивидуальное онлайн-консультирование с родителями с целью организации учебного процесса. Предусмотрено сокращение режима занятий с учётом использования технических средств обучения при применении дистанционных технологий, согласно рекомендациям СанПин.

1.9. Особенности организации образовательного процесса. Состав группы: постоянный, количество учащихся до 15 человек в группе. Формы занятий: индивидуальные, групповые. Занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений обучающихся. В содержание занятий включено применение дистанционных технологий, инструментария электронного обучения. Для электронного обучения применяется технологическая платформа с применением кейс-технологии, которая основывается на использовании наборов (текстовых, видео, мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного изучения учащимися при организации регулярных консультаций у педагогов. Для адресного общения применяется вид связи с помощью электронной почты. Формой учебного инструментария является: лекция, тест, задание, дающее возможность учащемуся дать ответ в виде

текста, файла. Форма организации электронного обучения: самообучение, организуемое посредством взаимодействия, учащегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы

2.Содержание программы.

2.1.Учебный план для очного обучения.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-----------|---|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Раздел /модуль 1. Введение. Правила техники безопасности. | | | | |
| 1.1. | Правила поведения в швейной мастерской. ТБ при работе с Ручными инструментами, с электрическим утюгом, на швейной машине (до работы, во время работы, после работы) | 2 | 2 | - | Диагностическая карта. Собеседование. |
| 2. | Раздел /модуль 2. Основы швейного материаловедения. | | | | |
| 2.1. | Получение ткани из химических волокон. Синтетические волокна. Свойства тканей из химических волокон. Применение смесовых тканей в быту. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Собеседование. |
| 2.2. | Определение вида ткани из смесовых волокон по образцам. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 2.3. | Получение нетканых материалов. Их применение в быту. Свойства нетканых материалов. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Собеседование. |
| 2.4. | Определение нетканого материала по образцу. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 3. | Раздел /модуль 3. Рукоделие. | | | | |
| 3.1. | Виды петельных | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--|
| | стежков и строчек. Воздушные петли. ТБ. | | | | Наблюдение. |
| 3.2. | Применение петельных строчек и воздушных петель в быту. Технология выполнения петельных стежков и воздушных петель. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 3.3. | Технология изготовления сувенира «Сердечко». Детали кроя сувенира. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Выставка работ. |
| 3.4. | Окончательная отделка изделия. Контроль качества | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Выставка работ. |
| 3.5. | Выполнение петельных стежков и воздушной петли. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Выставка работ. |
| 3.6. | Выкраивание деталей сувенира. Соединение деталей кроя по контур. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Выставка работ. |
| 3.7. | Выполнение воздушной петли. Окончательная отделка изделия. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Выставка работ. |
| 3.8. | Классификация видов рукоделия. Вышивка. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 3.9. | Бисероплетение. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 3.10. | Плетение кружев. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 3.11. | Изо нить. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 3.12. | Вязание | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 3.13. | Народные ремёсла. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 3.14. | Технология изготовления аппликатора с | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|--|
| | применением пуговиц. | | | | |
| 3.15. | Изготовление аппликатора с применением пуговиц. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 4. | Раздел /модуль 4. Основы машиноведения. | | | | |
| 4.1 | Специализированные швейные машины. Устройство по выполнению зигзагообразной строчки. Способы регулировки. ТБ. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Собеседование. |
| 4.2 | Применение зигзагообразной строчки в аппликации и в ремонте одежды. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 4.3 | Подготовка машины к работе. Регулировка зигзагообразной строчки. Упражнения по выполнению зигзагообразных строчек разных видов. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 4.4. | Выполнение декоративной накладной заплаты. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 4.5. | Выполнение ремонта внутреннего среза брюк – обмётывание. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 4.6. | Специализированные швейные машины. Устройство обмёточной швейной машины. Технология обмётывания прямых и овальных срезов. ТБ. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 4.7. | Изготовление салфеток с | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Выставка работ. |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|--|
| | применением обмёточной машины. | | | | |
| 4.8. | Изготовление салфеток с применением обмёточной машины. Технология обработки срезов без ножа. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Выставка работ. |
| 5. | Раздел /модуль 5. Основы конструирования и моделирования. | | | | |
| 5.1. | Классификация мужской и женской одежды по способу употребления, по сезону, по половозрастным признакам. Правила выбора одежды на разные случаи жизни. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Собеседование. |
| 5.2. | Стили в одежде. Классический. Спортивный. Романтический. Фольклорный. Фантазии. Эkleктика в одежде. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Собеседование. |
| 5.3. | Название деталей одежды. Последовательность описания моделей одежды. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Собеседование. |
| 5.4. | Выбор моделей одежды по стилям. Подбор моделей одежды по способу употребления. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Собеседование. |
| 5.5. | Описание моделей одежды. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Собеседование. |
| 5.6. | Цвет в одежде. Хроматические и ахроматические цвета. Основные и дополнительные | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Собеседование. |

| | | | | | |
|-----------|--|---|---|---|---|
| | цвета. Нюанс, тон в цвете. Сочетание цветов. Зрительные иллюзии. | | | | |
| 5.7. | Мода. Основные направления в моде на текущий год. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Собеседование. |
| 5.8. | «Золотое сечение» в одежде. Пропорции в одежде. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Собеседование. |
| 5.9. | Силуэты в одежде. Прямой, полуприлегающий, прилегающий, силуэты. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Собеседование. |
| 5.10. | Определение силуэта предложенных моделей одежды. Описание цветовой гаммы моделей. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Собеседование. |
| 6. | Раздел /модуль 6. Технология обработки ткани. | | | | |
| 6.1. | Выбор изделий. Обоснование выбора. Технология изготовления изделий. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Собеседование. |
| 6.2. | Эскиз изделия. Изготовление лекала изделий. Выбор материала для изготовления изделий. Раскрой изделия. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.3. | Подготовка изделий к обработке. Выбор технологии обработки. Выполнение пробных машинных швов, применяемых для обработки изделий. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.4. | Выбор инструментов, | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--------------------------------------|
| | оборудования, приспособлений для обработки изделий. Регулировка и наладка инструмента к работе. | | | | Наблюдение. |
| 6.5. | ВТО. Декатировка деталей кроя. Дублирование деталей прихваток прокладочными материалами. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.6. | Обработка аппликации на прихватке зигзагообразной строчкой. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.7. | Обработка петельки обтачным швом. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.8. | Обработка внешних срезов прихватки. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.9. | Окончательная отделка прихватки. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.10. | Обработка аппликации на грелке зигзагообразной строчкой. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.11. | Обработка боковых сторон изделия. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.12. | Обработка боковых сторон подкладки изделия. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.13. | Соединение верха изделия с подкладкой. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.14. | Обработка низа изделия окантовочным швом. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.15. | Прикрепление декоративных деталей | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |

| | | | | | |
|-------|--|---|---|---|--------------------------------------|
| | к изделию. | | | | |
| 6.16. | Окончательная отделка изделия. Контроль качества. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.17. | Применение рюкзака в быту. Эскиз изделия. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.18. | Изготовление лекала изделий. Выбор материала для изготовления изделия. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.19. | Раскрой изделия. Подготовка изделия к обработке. Выбор технологии обработки. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.20. | Выполнение пробных машинных швов, применяемых для обработки изделия | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.21. | Выбор инструментов, оборудования, приспособлений для обработки изделий. Регулировка и наладка инструмента и оборудования | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.22. | ВТО. Декатировка деталей кроя. Дублирование деталей рюкзака прокладочными материалами. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.23. | Обработка накладных карманов | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.24. | Обработка клапанов карманов. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.25. | Обработка петель для застёжек изделия. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.26. | Соединение накладных карманов с изделием. Настрачивание клапанов карманов на | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |

| | | | | | |
|--------------|--|------------|-----------|-----------|--|
| | изделие | | | | |
| 6.27. | Обработка лямок изделия. Обработка боковых сторон изделия. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.28. | Обработка верхнего и нижнего краёв изделия. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.29. | Прикрепление фурнитуры к изделию | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Наблюдение. |
| 6.30. | Окончательная отделка изделия. Контроль качества. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Выставка работ. |
| 7. | Раздел /модуль 7. Профессиональное самоопределение. | | | | |
| 7.1. | Профессии в быту. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Собеседование. |
| 7.2. | Профессии в быту. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Собеседование. |
| 8. | Раздел /модуль 8. Итоговое занятие. | | | | |
| 8.1. | Подведение итогов года. Подготовка к итоговой выставке. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Собеседование. |
| 8.2. | Проведение итоговой выставки. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Выставка работ. |
| ИТОГО | | 144 | 48 | 96 | |

Учебный план для дистанционного обучения.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-----------|---|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Раздел /модуль 1. Введение. Правила техники безопасности. https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDOcHkrssmMrKhfuI | | | | |
| 1.1. | Правила поведения в швейной мастерской. ТБ при работе с Ручными инструментами, с электрическим утюгом, на швейной машине (до работы, во время работы, после работы) | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 2. | Раздел /модуль 2. Основы швейного материаловедения. https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDOcHkrssmMrKhfuI | | | | |
| 2.1. | Получение ткани из химических волокон. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с |

| | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|
| | Синтетические волокна. Свойства тканей из химических волокон. Применение смесовых тканей в быту. | | | | помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 2.2. | Определение вида ткани из смесовых волокон по образцам. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 2.3. | Получение нетканых материалов. Их применение в быту. Свойства нетканых материалов. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 2.4. | Определение нетканого материала по образцу. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 3. | Раздел /модуль 3. Рукоделие. https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhfuI | | | | |
| 3.1. | Виды петельных стежков и строчек. Воздушные петли. ТБ. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 3.2. | Применение петельных строчек и воздушных петель в быту. Технология выполнения петельных стежков и воздушных петель. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 3.3. | Технология изготовления сувенира «Сердечко». Детали кроя сувенира. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--|
| | | | | | выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 3.4. | Окончательная отделка изделия. Контроль качества | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 3.5. | Выполнение петельных стежков и воздушной петли. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 3.6. | Выкраивание деталей сувенира. Соединение деталей кроя по контуру. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 3.7. | Выполнение воздушной петли. Окончательная отделка изделия. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 3.8. | Классификация видов рукоделия. Вышивка. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 3.9. | Бисероплетение. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 3.10. | Плетение кружев. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|
| | | | | | выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 3.11. | Изо нить. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 3.12. | Вязание | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 3.13. | Народные ремёсла. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 3.14. | Технология изготовления аппликатора с применением пуговиц. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 3.15. | Изготовление аппликатора с применением пуговиц. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 4. | Раздел /модуль 4. Основы машиноведения. https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhful | | | | |
| 4.1 | Специализированные швейные машины. Устройство по выполнению зигзагообразной строчки. Способы регулировки. ТБ. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|
| 4.2 | Применение зигзагообразной строчки в аппликации и в ремонте одежды. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 4.3 | Подготовка машины к работе. Регулировка зигзагообразной строчки. Упражнения по выполнению зигзагообразных строчек разных видов. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 4.4. | Выполнение декоративной накладной заплата. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 4.5. | Выполнение ремонта внутреннего среза брюк – обмётывание. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 4.6. | Специализированные швейные машины. Устройство обмёточной швейной машины. Технология обмётывания прямых и овальных срезов. ТБ. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 4.7. | Изготовление салфеток с применением обмёточной машины. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 4.8. | Изготовление салфеток с применением | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|
| | объёмной машины. Технология обработки срезов без ножа. | | | | почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 5. | Раздел /модуль 5. Основы конструирования и моделирования. https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhfuI | | | | |
| 5.1. | Классификация мужской и женской одежды по способу употребления, по сезону, по половозрастным признакам. Правила выбора одежды на разные случаи жизни. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 5.2. | Стили в одежде. Классический. Спортивный. Романтический. Фольклорный. Фантазии. Эkleктика в одежде. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 5.3. | Название деталей одежды. Последовательность описания моделей одежды. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 5.4. | Выбор моделей одежды по стилям. Подбор моделей одежды по способу употребления. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 5.5. | Описание моделей одежды. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 5.6. | Цвет в одежде. Хроматические и ахроматические цвета. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|
| | Основные и дополнительные цвета. Нюанс, тон в цвете. Сочетание цветов. Зрительные иллюзии. | | | | почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 5.7. | Мода. Основные направления в моде на текущий год. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 5.8. | «Золотое сечение» в одежде. Пропорции в одежде. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 5.9. | Силуэты в одежде. Прямой, полуприлегающий, прилегающий, силуэты. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 5.10. | Определение силуэта предложенных моделей одежды. Описание цветовой гаммы моделей. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6. | Раздел /модуль 6. Технология обработки ткани. https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhfuI | | | | |
| 6.1. | Выбор изделий. Обоснование выбора. Технология изготовления изделий. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.2. | Эскиз изделия. Изготовление лекала изделий. Выбор материала для | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|
| | изготовления изделий. Раскрой изделия. | | | | выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.3. | Подготовка изделий к обработке. Выбор технологии обработки. Выполнение пробных машинных швов, применяемых для обработки изделий. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.4. | Выбор инструментов, оборудования, приспособлений для обработки изделий. Регулировка и наладка инструмента к работе. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.5. | ВТО. Декатировка деталей кроя. Дублирование деталей прихваток прокладочными материалами. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.6. | Обработка аппликации на прихватке зигзагообразной строчкой. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.7. | Обработка петельки обтачным швом. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.8. | Обработка внешних срезов прихватки. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.9. | Окончательная | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. |

| | | | | | |
|-------|--|---|---|---|---|
| | отделка прихватки. | | | | Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.10. | Обработка аппликации на грелке зигзагообразной строчкой. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.11. | Обработка боковых сторон изделия. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.12. | Обработка боковых сторон подкладки изделия. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.13. | Соединение верха изделия с подкладкой. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.14. | Обработка низа изделия окантовочным швом. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.15. | Прикрепление декоративных деталей к изделию. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|
| 6.16. | Окончательная отделка изделия. Контроль качества. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.17. | Применение рюкзака в быту. Эскиз изделия. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.18. | Изготовление лекала изделий. Выбор материала для изготовления изделия. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.19. | Раскрой изделия. Подготовка изделия к обработке. Выбор технологии обработки. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.20. | Выполнение пробных машинных швов, применяемых для обработки изделия | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.21. | Выбор инструментов, оборудования, приспособлений для обработки изделий. Регулировка и наладка инструмента и оборудования | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.22. | ВТО. Декатировка деталей кроя. Дублирование деталей рюкзака прокладочными материалами. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |

| | | | | | |
|-------|--|---|---|---|---|
| | | | | | учащимися и родителями. |
| 6.23. | Обработка накладных карманов | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.24. | Обработка клапанов карманов. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.25. | Обработка петель для застёжек изделия. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.26. | Соединение накладных карманов с изделием. Настрочивание клапанов карманов на изделие | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.27. | Обработка лямок изделия. Обработка боковых сторон изделия. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.28. | Обработка верхнего и нижнего краёв изделия. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 6.29. | Прикрепление фурнитуры к изделию | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с |

| | | | | | |
|--------------|---|------------|-----------|-----------|--|
| | | | | | учащимися и родителями. |
| 6.30. | Окончательная отделка изделия. Контроль качества. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 7. | Раздел /модуль 7. Профессиональное самоопределение. https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhfuI | | | | |
| 7.1. | Профессии в быту. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 7.2. | Профессии в быту. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 8. | Раздел /модуль 8. Итоговое занятие. https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhfuI | | | | |
| 8.1. | Подведение итогов года. Подготовка к итоговой выставке. | 2 | 2 | - | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| 8.2. | Проведение итоговой выставки. | 2 | - | 2 | Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями. |
| ИТОГО | | 144 | 48 | 96 | |

2.2. Содержание учебного плана для очного и дистанционного обучения.

ТЕМА №1

1.Введение (2 часа)

<https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhfuI>

Теоретическая часть (2 часа) Правила поведения в швейной мастерской. ТБ при работе с ручными инструментами, с электрическим утюгом, на швейной машине (до работы, во время работы, после работы).

ТЕМА №2

2. Основы швейного материаловедения (8 часов)

<https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhfuI>

Теоретическая часть (4 часа) Получение ткани из химических волокон. Синтетические волокна. Свойства тканей из химических волокон. Применение смесовых тканей в быту. Получение нетканых материалов. Их применение в быту. Свойства нетканых материалов. Получение нетканых материалов. Их применение в быту. Свойства нетканых материалов.

Практическая часть (4 часа) Определение вида ткани из смесовых волокон по образцам. Определение нетканого материала по образцу.

ТЕМА №3

3. Рукоделие (30 часов)

<https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhfuI>

Теоретическая часть (14 часов) Виды петельных стежков и строчек. Воздушные петли. ТБ. Применение петельных строчек и воздушных петель в быту. Технология выполнения петельных стежков и воздушных петель.

Практическая часть (16 часов) Технология изготовления сувенира «Сердечко». Детали кроя сувенира. Окончательная отделка изделия. Контроль качества. Выполнение петельных стежков и воздушной петли. Выкраивание деталей сувенира. Соединение деталей кроя по контуру. Выполнение воздушной петли. Окончательная отделка изделия. Классификация видов рукоделия. Вышивка. Бисероплетение. Плетение кружев. Изо нить. Вязание. Народные ремёсла. Технология изготовления аппликатора с применением пуговиц. Изготовление аппликатора с применением пуговиц.

ТЕМА №4

4. Основы машиноведения (16 часов)

<https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhfuI>

Теоретическая часть (4 часа). Специализированные швейные машины. Устройство по выполнению зигзагообразной строчки. Способы регулировки. ТБ.

Практическая часть (10 часов). Применение зигзагообразной строчки в аппликации и в ремонте одежды. Подготовка машины к работе. Регулировка зигзагообразной строчки. Упражнения по выполнению зигзагообразных строчек разных видов. Выполнение декоративной накладной заплата. Выполнение ремонта внутреннего среза брюк салфеток с применением обмёточной машины. Изготовление салфеток с применением обмёточной машины. Технология обработки срезов без ножа.

ТЕМА №5

5. Основы конструирования и моделирования (20 часов)

<https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhfuI>

Теоретическая часть (16 часов). Классификация мужской и женской одежды по способу употребления, по сезону, по половозрастным признакам. Правила выбора одежды на разные случаи жизни. Стили в одежде. Классический. Спортивный. Романтический. Фольклорный. Фантазии. Эклектика в одежде. Название деталей одежды. Последовательность описания моделей одежды. Выбор моделей одежды по стилям. Подбор моделей одежды по способу употребления. Описание моделей одежды. Цвет в одежде. Хроматические и ахроматические цвета. Основные и дополнительные цвета. Нюанс, тон в цвете. Сочетание цветов. Зрительные иллюзии. Мода. Основные направления в моде на текущий год.

Практическая часть (4 часа). «Золотое сечение» в одежде. Пропорции в одежде. Силуэты в одежде. Прямой, полуприлегающий, прилегающий силуэты. Определение силуэта предложенных моделей одежды. Описание цветовой гаммы моделей.

ТЕМА №6

<https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhfuI>

6. Технология обработки ткани (60 часов)

Теоретическая часть (2 часа) Выбор изделий. Обоснование выбора. Технология изготовления изделий. Эскиз изделия. Изготовление лекала изделий. Выбор материала для изготовления изделий. Раскрой изделия.

Практическая часть (58 часов) Подготовка изделий к обработке. Выбор технологии обработки. Выполнение пробных машинных швов, применяемых для обработки изделий. Выбор инструментов, оборудования, приспособлений для обработки изделий. Регулировка и наладка инструмента к работе. ВТО. Декатировка деталей кроя. Дублирование деталей прихваток прокладочными материалами. Обработка аппликации на прихватке зигзагообразной строчкой. Обработка петельки обтачным швом. Обработка внешних срезов прихватки. Окончательная отделка прихватки. Обработка аппликации на грелке зигзагообразной строчкой. Обработка боковых сторон изделия. Обработка боковых сторон подкладки изделия. Соединение верха изделия с подкладкой. Обработка низа изделия окантовочным швом. Прикрепление декоративных деталей к изделию. Окончательная отделка изделия. Контроль качества. Применение рюкзака в быту. Эскиз изделия. Изготовление лекала изделий. Выбор материала для изготовления изделия. Раскрой изделия. Подготовка изделия к обработке. Выбор технологии обработки. Выполнение пробных машинных швов, применяемых для обработки изделия. Выбор инструментов, оборудования, приспособлений для обработки изделий. Регулировка и наладка инструмента и оборудования. ВТО. Декатировка деталей кроя. Дублирование деталей рюкзака прокладочными материалами. Обработка накладных карманов. Обработка

клапанов карманов. Обработка петель для застёжек изделия. Соединение накладных карманов с изделием. Настрачивание клапанов карманов на изделие. Обработка лямок изделия. Обработка боковых сторон изделия. Обработка верхнего и нижнего краёв изделия. Прикрепление фурнитуры к изделию. Окончательная отделка изделия. Контроль качества.

ТЕМА №7

7.Профессиональное самоопределение (4 часа)

<https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglOPrsfDOcHkrssmMrKhful>

Теоретическая часть (4 часа). Профессии в быту.

ТЕМА №8

8.Итоговое занятие. (4 часа)

<https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglOPrsfDOcHkrssmMrKhful>

Практическая часть (4 часа). Подведение итогов года. Подготовка к итоговой выставке. Проведение итоговой выставки.

Формы контроля для занятий очного обучения: Посещаемость занятий. Собеседование. Наблюдение. Выставка работ.

Формы контроля для занятий дистанционного обучения: Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями.

2.3.Планируемые результаты и способы их проверки.

К концу обучения должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги картона волокнистых материалов, (новые инструменты: циркуль, наждачная бумага);
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- приемы разметки циркулем;
- способы контроля размеров деталей.
- способы обработки ткани и кожи, листьев рогоза, кукурузы, обработка фанеры, древесины.

К концу обучения должны уметь:

- использовать знакомые инструменты в работе;
- выполнять правила техники безопасности и личной гигиены;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать технологические карты, технические рисунки;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу, технологическому рисунку,
- пользоваться инструментами в работе; выполнять правила безопасности труда;

- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, технологической карте, замыслу);
- экономно и рационально использовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Итогом работы детского объединения за год обучения должна стать выставка детских работ.

В процессе дистанционного обучения будут сформированы умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять занятия самостоятельно;

развиты навыки использования социальных сетей в образовательных целях. Планируется активация родителей в решении воспитательных и развивающих задач. Способы определения результативности: наблюдение за детьми, посещаемость занятий, просмотр выполненных заданий, адресное общение с помощью электронной почты, комментарии и замечания от педагога с помощью WhatsApp, электронной почты.

2.4. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Формы контроля:

- начальный - проводится с целью определения уровня развития детей;
- промежуточный – с целью определения результатов обучения;
- итоговый - с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей достижение поставленных целей.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. Собеседование.
2. Выставка работ.
3. Наблюдение.
4. Посещаемость занятий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов при дистанционной форме обучения:

- тест;
- фото;
- видео отчет;
- адресное общение с помощью электронной почты.

Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

1.Календарный учебный график для очного и дистанционного обучения.

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|--|--------------|------------------------------|---------------|---------------------|---|
| 1. | | 1.Введение. Правила техники безопасности. https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhfuI | 2 | | Групповая | Здание №2 Кабинет 7 | Диагностическая карта. Наблюдение. При дистанционном обучении: просмотр выполненных заданий, адресное общение с помощью электронной почты, комментарии и замечания от педагога с помощью WhatsApp, электронной почты. Тест. |
| 1.1 | 01.09.20 | Правила поведения в швейной мастерской. ТБ при работе с ручными инструментами, с электрическим утюгом, на швейной машине (до работы, во время работы, после работы) | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |
| 2. | | Основы швейного материаловедения. https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhfuI | 8 | | Групповая | Здание №2 Кабинет 7 | Посещаемость занятий. При дистанционном обучении: просмотр выполненных заданий, |

| | | | | | | | |
|------|----------|---|----|---------------------------|-----------|------------------------|---|
| | | rKhfuI | | | | | адресное общение с помощью электронной почты, комментарии и замечания от педагога с помощью WhatsApp, электронной почты. Тест. |
| 2.1. | 07.09.20 | Получение ткани из химических волокон. Синтетические волокна. Свойства тканей из химических волокон. Применение смесовых тканей в быту. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 2.2. | 08.09.20 | Определение вида ткани из смесовых волокон по образцам. | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |
| 2.3. | 14.09.20 | Получение нетканых материалов. Их применение в быту. Свойства нетканых материалов | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 2.4. | 15.09.20 | Определение нетканого материала по образцу. | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |
| 3. | | Рукоделие. https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssMrKhfuI | 30 | | Групповая | Здание №2 Кабинет 7 | Посещаемость занятий. При дистанционном обучении: просмотр выполненных заданий, адресное общение с помощью электронной почты, комментарии и замечания |

| | | | | | | | |
|------|----------|---|---|---------------------------|-----------|--|---|
| | | | | | | | от педагога с помощью WhatsApp, электронной почты. Тест. |
| 3.1. | 21.09.20 | Виды петельных стежков и строчек. Воздушные петли. ТБ. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 3.2. | 22.09.20 | Применение петельных строчек и воздушных петель в быту. Технология выполнения петельных стежков и воздушных петель. | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |
| 3.3. | 28.09.20 | Технология изготовления сувенира «Сердечко». Детали кроя сувенира. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 3.4. | 29.09.20 | Окончательная отделка изделия. Контроль качества | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |
| 3.5. | 05.10.20 | Выполнение петельных стежков и воздушной петли. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 3.6. | 06.10.20 | Выкраивание деталей сувенира. Соединение деталей кроя по контуру. | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |
| 3.7. | 12.10.20 | Выполнение воздушной петли. Окончательная отделка изделия. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 3.8. | 13.10.20 | Классификация видов рукоделия. Вышивка. | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |

| | | | | | | | |
|-----------|----------|---|-----------|---------------------------|------------------|----------------------------|---|
| 3.9. | 19.10.20 | Бисероплетение. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 3.10. | 20.10.20 | Плетение кружев. | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |
| 3.11. | 26.10.20 | Изо нить. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 3.12. | 27.10.20 | Вязание | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |
| 3.13. | 02.11.20 | Народные ремёсла. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 3.14. | 03.11.20 | Технология изготовления аппликатора с применением пуговиц. | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |
| 3.15. | 09.11.20 | Изготовление аппликатора с применением пуговиц. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 4. | | Основы машиноведения. https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhfuI | 16 | | Групповая | Здание №2 Кабинет 7 | Посещаемость занятий. При дистанционном обучении: просмотр выполненных заданий, адресное общение с помощью электронной почты, комментарии и замечания от педагога с помощью WhatsApp, электронной почты. Тест. |
| 4.1. | 10.11.20 | Специализированные швейные машины. Устройство по | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |

| | | | | | | | |
|------|----------|--|---|------------------------------|-----------|--|--|
| | | выполнению зигзагообразной строчки. Способы регулировки. ТБ. | | | | | |
| 4.2. | 16.11.20 | Применение зигзагообразной строчки в аппликации и в ремонте одежды. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 4.3. | 17.11.20 | Подготовка машины к работе. Регулировка зигзагообразной строчки. Упражнения по выполнению зигзагообразных строчек разных видов. | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |
| 4.4. | 23.11.20 | Выполнение декоративной накладной заплаты. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 4.5. | 24.11.20 | Выполнение ремонта внутреннего среза брюк – обмётывание | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |
| 4.6. | 30.11.20 | Специализированные швейные машины. Устройство обмёточной швейной машины. Технология обмётывания прямых и овальных срезов. ТБ. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 4.7. | 01.12.20 | Изготовление салфеток с применением обмёточной машины. | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |
| 4.8. | 07.12.20 | Изготовление салфеток с применением обмёточной машины. Технология | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |

| | | | | | | | |
|------|----------|---|----|--------------------------------------|-----------|------------------------|--|
| | | обработки срезов без ножа. | | | | | |
| 5. | | Основы конструирования и моделирования. https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssM rKhfuI | 20 | | Групповая | Здание №2 Кабинет 7 | Посещаемость занятий. При дистанционном обучении: просмотр выполненных заданий, адресное общение с помощью электронной почты, комментарии и замечания от педагога с помощью WhatsApp, электронной почты. Тест. |
| 5.1. | 08.12.20 | Классификация мужской и женской одежды по способу употребления, по сезону, по половозрастным признакам. Правила выбора одежды на разные случаи жизни. | 2 | 15.20.- 16.05. 16.15- 17.00 | Групповая | | |
| 5.2. | 14.12.20 | Стили в одежде. Классический. Спортивный. Романтический. Фольклорный. Фантазии. Эkleктика в одежде. | 2 | 13.30- 14.15, 14.25- 15.10 | Групповая | | |
| 5.3. | 15.12.20 | Название деталей одежды. Последовательность описания моделей одежды. | 2 | 15.20.- 16.05. 16.15- 17.00 | Групповая | | |
| 5.4. | 21.12.20 | Выбор моделей одежды по стилям. Подбор моделей одежды по способу употребления. | 2 | 13.30- 14.15, 14.25- 15.10 | Групповая | | |

| | | | | | | | |
|-----------|----------|---|-----------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------|--|
| 5.5. | 22.12.20 | Описание моделей одежды. | 2 | 15.20.- 16.05. 16.15- 17.00 | Групповая | | |
| 5.6. | 28.12.20 | Цвет в одежде. Хроматические и ахроматические цвета. Основные и дополнительные цвета. Нюанс, тон в цвете. Сочетание цветов. Зрительные иллюзии | 2 | 13.30- 14.15, 14.25- 15.10 | Групповая | | |
| 5.7. | 29.12.20 | Мода. Основные направления в моде на текущий год. | 2 | 15.20.- 16.05. 16.15- 17.00 | Групповая | | |
| 5.8. | 11.01.21 | «Золотое сечение» в одежде. Пропорции в одежде. | 2 | 13.30- 14.15, 14.25- 15.10 | Групповая | | |
| 5.9. | 12.01.21 | Силуэты в одежде. Прямой, полуприлегающий, прилегающий силуэт | 2 | 15.20.- 16.05. 16.15- 17.00 | Групповая | | |
| 5.10. | 18.01.21 | Определение силуэта предложенных моделей одежды. Описание цветовой гаммы моделей. | 2 | 13.30- 14.15, 14.25- 15.10 | Групповая | | |
| 6. | | Технология обработки ткани. https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQP_rsfDQcHkrssMrKhfuI | 60 | | Групповая | Здание №2 Кабинет 7 | Посещаемость занятий. При дистанционном обучении: просмотр выполненных заданий, адресное общение с помощью электронной почты, комментарии и замечания от педагога с помощью WhatsApp, электронной |

| | | | | | | | почты. Тест. |
|------|----------|---|---|--------------------------------------|-----------|--|--------------|
| 6.1. | 19.01.21 | Выбор изделий. Обоснование выбора. Технология изготовления изделий. | 2 | 15.20.- 16.05. 16.15- 17.00 | Групповая | | |
| 6.2. | 25.01.21 | Эскиз изделия. Изготовление лекала изделий. Выбор материала для изготовления изделий. Раскрой изделия. | 2 | 13.30- 14.15, 14.25- 15.10 | Групповая | | |
| 6.3. | 26.01.21 | Подготовка изделий к обработке. Выбор технологии обработки. Выполнение пробных машинных швов, применяемых для обработки изделий. | 2 | 15.20.- 16.05. 16.15- 17.00 | Групповая | | |
| 6.4. | 01.02.21 | Выбор инструментов, оборудования, приспособлений для обработки изделий. Регулировка и наладка инструмента к работе. | 2 | 13.30- 14.15, 14.25- 15.10 | Групповая | | |
| 6.5. | 02.02.21 | ВТО. Декатировка деталей кроя. Дублирование деталей прихваток прокладочными материалами. | 2 | 15.20.- 16.05. 16.15- 17.00 | Групповая | | |
| 6.6. | 08.02.21 | Обработка аппликации на прихватке зигзагообразной строчкой. | 2 | 13.30- 14.15, 14.25- 15.10 | Групповая | | |
| 6.7. | 09.02.21 | Обработка петельки обтачным швом. | 2 | 15.20.- 16.05. 16.15- 17.00 | Групповая | | |
| 6.8. | 15.02.21 | Обработка внешних срезов прихватки. | 2 | 13.30- 14.15, 14.25- | Групповая | | |

| | | | | | | | |
|-------|----------|--|---|---------------------------|-----------|--|--|
| | | | | 15.10 | | | |
| 6.9. | 16.02.21 | Окончательная отделка прихватки. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 6.10. | 22.02.21 | Обработка аппликации на грелке зигзагообразной строчкой. | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |
| 6.11. | 01.03.21 | Обработка боковых сторон изделия. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 6.12. | 02.03.21 | Обработка боковых сторон подкладки изделия. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 6.13. | 08.03.21 | Соединение верха изделия с подкладкой. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 6.14. | 09.03.21 | Обработка низа изделия окантовочным швом. | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |
| 6.15. | 15.03.21 | Прикрепление декоративных деталей к изделию. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 6.16. | 16.03.21 | Окончательная отделка изделия. Контроль качества. | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |
| 6.17. | 22.03.21 | Применение рюкзака в быту. Эскиз изделия. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 6.18. | 23.03.21 | Изготовление лекала изделий. Выбор материала для изготовления изделия. | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |
| 6.19. | 29.03.21 | Раскрой изделия. Подготовка изделия к обработке. Выбор технологии обработки. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 6.20. | 30.03.21 | Выполнение пробных машинных швов, | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |

| | | | | | | | |
|-------|----------|--|---|---------------------------|-----------|--|--|
| | | применяемых для обработки изделия | | | | | |
| 6.21. | 05.04.21 | Выбор инструментов, оборудования, приспособлений для обработки изделий. Регулировка и наладка инструмента и оборудования | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 6.22. | 06.04.21 | ВТО. Декатировка деталей кроя. Дублирование деталей рюкзака прокладочными материалами. | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |
| 6.23. | 12.04.21 | Обработка накладных карманов | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 6.24. | 13.04.21 | Обработка клапанов карманов. | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |
| 6.25. | 19.04.21 | Обработка петель для застёжек изделия. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 6.26. | 20.04.21 | Соединение накладных карманов с изделием. Настрачивание клапанов карманов на изделие | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |
| 6.27. | 26.04.21 | Обработка лямок изделия. Обработка боковых сторон изделия. | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |
| 6.28. | 27.04.21 | Обработка верхнего и нижнего краёв изделия. | 2 | 15.20.-16.05. 16.15-17.00 | Групповая | | |
| 6.29. | 03.05.21 | Прикрепление фурнитуры к изделию | 2 | 13.30-14.15, 14.25-15.10 | Групповая | | |

| | | | | | | | |
|-------|----------|--|---|--------------------------------------|-----------|------------------------|---|
| 6.30. | 04.05.21 | Окончательная отделка изделия. Контроль качества. | 2 | 15.20.- 16.05. 16.15- 17.00 | Групповая | | |
| 7. | | Профессионально-самоопределение. https://drive.google.com/open?id=1Eh9ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhfuI | 4 | | Групповая | Здание №2 Кабинет 7 | Посещаемость занятий. При дистанционном обучении: просмотр выполненных заданий, адресное общение с помощью электронной почты, комментарии и замечания от педагога с помощью WhatsApp, электронной почты. Тест. |
| 7.1. | 10.05.21 | Профессии в быту. | 2 | 13.30- 14.15, 14.25- 15.10 | Групповая | | |
| 7.2. | 11.05.21 | Профессии в быту. | 2 | 15.20.- 16.05. 16.15- 17.00 | Групповая | | |
| 8. | | Итоговое занятие. https://drive.google.com/open?id=1Eh93ivCAmglQPrsfDQcHkrssmMrKhfuI | 8 | | Групповая | Здание №2 Кабинет 7 | Итоговая аттестация. При дистанционном обучении: просмотр выполненных заданий, адресное общение с помощью электронной почты, комментарии и замечания от педагога с помощью WhatsApp, электронной почты. Тест. |
| 8.1. | 17.05.21 | Подведение итогов | 2 | 13.30- | Групповая | | |

| | | | | | | | |
|--------------|----------|---------------------------------------|------------|--------------------------|-----------|--|--|
| | | года. Подготовка к итоговой выставке. | | 14.15, 14.25-15.10 | | | |
| 8.2. | 18.05.21 | Проведение итоговой выставки. | 2 | 15.20.-16.05.16.15-17.00 | Групповая | | |
| ИТОГО | | | 144 | | | | |

2. Условия реализации программы. Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

1. Общие требования к обстановке в кабинете.

Оформление кабинета соответствует содержанию программы, постоянно обновляется учебным материалом и наглядными пособиями: Чистота, освещенность, проветриваемость помещения кабинета в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей — СанПиН 2.4.4.3172-14; Физкультурные минутки и паузы и др.

Организационное обеспечение: кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными местами, стол педагога, компьютер, манекен, плакаты, утюг, гладильная доска.

Перечень оборудования, инструментов, материалов: Инструменты и приспособления: швейные машинки, ножницы, линейки, карандаши простые, копировальная бумага, кнопки, миллиметровая бумага. Материалы: ткань, нитки, иголки, булавки, клеевая прокладочная ткань.

Кадровое обеспечение: реализовывать программу имеет право педагог со средне - специальным или высшим образованием, обладающий профессиональными знаниями в области моделирования и конструирования изделий, имеющий практические навыки организации интерактивной деятельности детей. По данной программе работает педагог дополнительного образования Хвостик Надежда Григорьевна, педагогический стаж - 21 год, имеет высшее образование.

3. Формы аттестации: К числу важнейших пунктов работы педагога по данной программе относится постоянное отслеживание результатов. Способы и методика определения результативности образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого учащегося, сформировании его личностных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться с взрослыми и сверстниками), в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков. Данной программой предусмотрены следующие формы и виды контроля: Беседа в форме «вопрос-ответ», с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление

обучающегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы обучающихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие. Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес учащихся и обеспечить дух соревнования. После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением сделанных работ. Основной формой подведения итогов обучения является участие учащихся в краевых, районных конкурсах. Аттестация обучающихся проводится на добровольных началах и строится на **принципах**:

- учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- адекватности содержания и организации аттестации специфике творческой деятельности обучающихся в конкретном детском объединении и его образовательной программе;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- обоснованности критериев оценки результатов.

Виды аттестации: входной контроль, промежуточная и итоговая.

Входной контроль – это оценка исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы по итогам учебного периода (полугодия, года).

Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений обучающихся, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе, промежуточная аттестация проводится в конце учебного года.

Виды осуществления диагностики результатов: устные ответы учащихся (участие в диалогах-дискуссиях на занятиях), тестовые работы; практические задания, творческие работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоматериал, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью электронной почты, опрос, комментарии и замечания от педагога.

4. Оценочные материалы.

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

Учащегося _____

ФИО

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | На начало обучения | На окончание обучения |
|--|---|--|--------------------|-----------------------|
| 1.Теоретическая подготовка учащегося: | | | | |
| 1.1 Теоретические знания | Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям. | - минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период) | | |
| 1.2 Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологией. | - минимальный уровень (учащийся избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) | | |
| 2.Практическая подготовка учащегося: | | | | |
| 2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой | Соответствие практических умений и навыков программным | - минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | требованиям. | предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период) | | |
| 2.2 Владение специальным оборудованием, оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения. | - минимальный уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, оснащением); - средний уровень (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога); - максимальный уровень (учащийся работает с оборудованием, оснащением не испытывает особых трудностей). | | |
| 2.3 Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий. | - начальный уровень умений (учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания по образцу); - творческий уровень (выполняет практические задания с различными элементами) | | |
| 3. Общие учебные умения и навыки | | | | |
| 3.1 Учебно-интеллектуальные умения: | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и анализе литературы. | <ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | | |
| 3.1.2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации | Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации. | <ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | | |
| 3.1.3 Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу | Самостоятельность в учебной исследовательской работе. | <ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | (учащийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | | |
| 3.2 Учебно-коммуникативные умения: | | | | |
| 3.2.1 Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога. | - минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | | |
| 3.2.2 Умение выступать перед аудиторией | Свобода владения и подачи учащимися подготовленной информации. | - минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | | |
| 3.2.3 Умение вести полемику, участвовать в дискуссии | Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств. | - минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | | |
| 3.3 Учебно-организационные умения и навыки: | | | | |
| 3.3.1 Умение организовать свое учебное, рабочее место | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой. | - минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | | |
| 3.3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Соблюдение реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям. | - минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренный программой за конкретный период). | | |

Оценочными материалами при дистанционном обучении являются:

- тест;

- фото;

- видео отчет;

- адресное общение с помощью электронной почты.

5. Методическое обеспечение.

Методы обучения:

Методы обучения определяются по источникам информации и включают в себя следующие виды:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж);
- демонстрационные (реализуют принципы наглядности);
- практические (имеют целью проверить практические умения обучающихся, способность применять знания при решении конкретных задач).

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология индивидуального обучения;
- технология коллективной деятельности

Формы организации образовательного процесса:

Реализация данной программы предполагает использование следующих форм организации образовательного процесса:

- групповые;
- индивидуальные

При организации самостоятельной работы используются инструктаж, консультации, разработка и реализация индивидуальных творческих проектов, экспертиза. Активно применяется система наставничества (когда за младшим или менее опытным учащимся закрепляется наставник из числа воспитанников, обладающий определенным опытом и специальными знаниями).

Формы организации учебного занятия:

- традиционное занятие (вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов);
- занятие - экскурсия (с познавательной целью, изучение творческих достижений сверстников);
- беседа-презентация (вступление, объяснение темы, наглядная демонстрация, обсуждение, подведение итогов);
- итоговое занятие (выставка, мастер-класс (проведение открытого занятия для родителей)).

При реализации программы с помощью электронного обучения:

- теоретические учебные занятия;
- презентации;
- просмотр фильмов

Отличительной особенностью дистанционного обучения (ДО) является акцент на самостоятельную работу учащихся с учебным материалом. Технология ДО основана на применении в учебном процессе различных видов учебно-методической литературы – печатных материалов, электронных учебных пособий, аудио- и видео - продукции. По каждой программе формируется учебно-методический комплекс, включающий учебный план программы на весь срок обучения, календарный план на текущий учебный год - методические задания к занятиям с контрольными вопросами (тестами); - комплект заданий и упражнений по всем разделам программы; Электронные материалы могут включать:

- электронную версию учебно-методического комплекса на магнитном носителе или компакт-диске;
- электронные учебники и учебные пособия по программе или отдельным ее разделам;
- дополнительное программное обеспечение (электронные версии основной и дополнительной учебной литературы, обучающие компьютерные программы, игры и др.).

Аудио- и видеопродукция включает фрагменты учебных занятий, записанные на диск и являющиеся дополнением к основным носителям учебной информации.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ:

| № | Этап учебного занятия |
|----|--|
| 1. | Организационный момент |
| 2. | Вводная часть занятия. Основы техники безопасности. Формулирование цели и задач занятия. |
| 3. | Лекция |
| 4. | Предварительное планирование работы (составление устного плана предстоящей работы) |
| 5. | Обсуждение просмотренного и услышанного материала. |
| 6. | Перерыв |
| 7. | Введение в практическую деятельность. |

| | |
|-----|-----------------------------------|
| 8. | Практическая часть. |
| 9 | Физкультминутка. |
| 10. | Анализ работы, подведение итогов. |
| 11. | Уборка рабочего места. |

АЛГОРИТМ занятия во время дистанционных занятий.

1. Вступление.
2. Изложение материала (в форме лекции) на сервисе Google , для самостоятельного изучения.
3. Проверка выполненных заданий.
4. Персональное адресное общение по электронной почте, общение с помощью телефонов после изучения учащимися материала.

6. Список литературы.

1. Технология: Учебник для учащихся 5, 6, 7 классов общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). Под ред. В. Д. Симоненко Технология: Под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вента на - Граф, 2006. – 240с.: ил.
2. Учебник для учащихся 7 класс общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). Под ред. И.А. Сасова. Магарил. 2008.
3. Технология: Учебник для учащихся 8 класс. /Под ред. В.Д. Симоненко. –2-е изд., с уточнениями. - М.: Вентана - Граф, 2006. – 240с.: ил.
4. В. Н. Чернакова. Технология обработки ткани (вариант для девочек). М.: Просвещение, 2002. 5, 6, 7, 8,
5. В. Н. Чернакова. Методика преподавания курса «Технология обработки ткани». М.: Просвещение, 2000. 4. И. А. Сасова. Технология. «Метод проектов в технологическом образовании школьников» М.: Вента на Граф, 2003.
6. Богатырев А.Н. Коптелова А.В. Некрасова Г. Н. Учителю технологии о современных информационных технологиях: Учебное пособие. – Киров: Изд-во ВГПУ, 1998.
7. Горячева Н. А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»: 5кл. /Н. А. Горячева; Под ред. Б. М. Неманского. – М.: Просвещение, 2003. 8. Технология: Учебник для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). Под ред. В. Д. Симоненко Технология: Под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана- Графф, 2006. – 240с.: ил.
8. Технология (для девочек). 5-8 классы: тесты/авт.-сост. Г.А. Гордиенко
9. Элективный курс профильного направления. Ступень обучения: основное

общее образование Класс: 5-9 Автор и название программы:
Л.П.Барылкина, С.Е. Соколова «Технология».