


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ  
ТЕХНИКОВ станции СТАРОТИТАРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании  
педагогического совета МБУДО СЮТ  
от « 26 » мая 2022г.  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО СЮТ  
 В.Д.Ефименко  
« 26 » мая 2022г.  
Приказ № 98  
от « 26 » мая 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Занимательное конструирование»**

Уровень программы:	<u>ознакомительный</u>
Срок реализации программы:	<u>1 год – 144 часа</u>
Возрастная категория:	<u>от 7 до 15 лет</u>
Форма обучения:	<u>очная, дистанционная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u>
Программа реализуется:	<u>на бюджетной основе</u>
ID-номер Программы в Навигаторе:	<u>47658</u>

Автор - составитель:  
Ерёменко Светлана Александровна  
Должность: педагог  
дополнительного образования

ст. Старотитаровская, 2022

## **Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1. Пояснительная записка:**

**1.1. Направленность программы.** Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательное конструирование» художественной направленности.

Программа «Занимательное конструирование» – это первые шаги ребенка в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов; это познавательный процесс формирования у детей начальных политехнических знаний и умений. Настоящая программа разработана как курс «Занимательное конструирование» и является одним из вариантов дополнительного образования детей 6-15-летнего возраста, дающий начальные технические знания и понятия, позволяющий реализовать их в практической деятельности и выработать навыки работы с инструментом и материалами. Основой ее является ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию на занятиях активным техническим творчеством.

### **1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**

Данная программа является актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивают ценностную и смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях, обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности, включают действия постановки и решения проблем, обеспечивают умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, сверстниками и взрослыми. Актуальностью данной программы является развитие у обучающихся интереса и любви к технике и труду, творческих способностей, формирование конструкторских навыков, освоение навыков работы с инструментами, оборудованием и применение этих навыков при разработке и изготовлении моделей. В ходе обучения ребенок получает основные сведения о работе с инструментами и принципах его работы. В целях развития самостоятельности на занятиях предлагается решать задачи различной сложности, связанные со способами изготовления и сборки моделей с учетом ограничений той или иной технологии. Занятия строятся по принципу: от простого к сложному. При общей практической направленности теоретические сведения сообщаются обучающимся в объеме, необходимом для правильного понимания значения тех или иных технических требований для осознанного выполнения работы. Изложение теории проводится постепенно, иногда ограничиваясь лишь краткими беседами и пояснениями по ходу учебного процесса. Специально для практической работы подобран ряд моделей, которые позволят ребенку понять, границы применимости той или иной технологии, понять свойства того или иного материала. В конце программы каждый обучающийся изготавливает модель, что способствует формированию большей заинтересованности в дальнейшей работе.

Технические кружки – место пробы сил и выявления своих способностей для школьников:

- создание условий развития личности, способностей к техническому творчеству;
- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- развитие мышления;
- создание условий к саморазвитию обучающихся;
- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание чувства самоконтроля и гражданственности.

Дистанционное обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Занимательное конструирование» способствуют решению ряда общеобразовательных задач. Программа хорошо адаптирована для реализации занятий в условиях временного ограничения и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Применение компьютерных технологий в учебном процессе позволяет:

1. Сделать занятие наглядным, красочным, информативным;
2. Приблизить занятие к мировосприятию ребенка за счет использования программ, облегчающих и обеспечивающих коммуникативный уровень;
3. Использовать дифференцированный и личностно-ориентированный подход к обучению;
4. Установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между ребенком и педагогом;
5. Активизировать познавательную деятельность учащегося;
6. Повысить мотивацию учащихся к изучению предмета;
7. Развивать мышление и творческие способности детей.

**Новизна данной программы** состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

**Педагогическая целесообразность.** Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды с применением моделирования из бумаги, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует действующим нормативно-правовым актам и государственным программным документам:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.

3. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года, протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 года.

6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г.№ 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019г.№ 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 - Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный номер 25016).

12. Письмо Министерство образования науки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

13. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», кафедра дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016 год.

**1.3. Отличительные особенности программы.** Программа ориентирована

на формирование и систематизацию знаний и умений по курсу технического моделирования. Практические задания, выполняемые в ходе изучения материала курса, готовят обучающихся к решению ряда задач, связанных с построением объектов геометрии и технического творчества.

Программа составлена с соблюдением психолого-педагогических санитарных норм. Занятия в объединении, основаны на инициативе и активности учащихся, подводят их к более глубокому пониманию необходимости овладения, основами наук, изучаемых в школе, т.е. способствуют повышению успеваемости. Дистанционное обучение по программе принципиально отличается от традиционного обучения ещё и тем, что создаёт новую образовательную информационную среду, в которую приходит учащийся, точно знающий, какие именно знания, умения и навыки ему нужны. Также можно считать, что отличительной особенностью является предоставление обучаемым возможности самим получать требуемые знания, пользуясь развитыми информационными ресурсами (базы данных и знаний, компьютерные, в том числе мультимедиа, обучающие и контролирующие системы, видео- и аудиозаписи, электронные библиотеки, а также традиционные учебники и методические пособия).

**1.4. Адресат программы.** Для освоения программы принимаются все желающие учащиеся в возрасте от 6 до 15 лет. Группы формируются с учетом интересов учащихся, возраста, степени теоретических занятий и уровня подготовки.

Портрет учащегося:

- укрепление здоровья
- улучшение моральных качеств
- необходимая подготовка при выборе будущей профессии.

Группы обучения формируется из вновь зачисляемых учащихся, желающих заниматься по выбранному направлению. Процесс адаптации учащегося в первые дни порой проходят достаточно сложно, и в этом ему поможет активное включение в коллективную творческую деятельность, тогда учащийся быстрее приучится к правильной организации учебного процесса, и у него будут формироваться ответственность, навыки общения и культуры поведения, опыт коллективной деятельности. Дети данного возраста отличаются способностью к творчеству, у них активно идет процесс социализации личности, для реализации которой ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества миропонимания, формирование эстетического отношения к действительности. Такой деятельностью, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, активности, коммуникабельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, товарищей, могут стать занятия техническим творчеством, создающие возможность реализации своей индивидуальности. В этом возрасте дети уже могут управлять своим поведением, и занятия в детском творческом коллективе благотворно могут повлиять на *развитие внимания, мышления, памяти, совершенствуется*

*восприятие.* К этому времени подростки проявляют самый разнообразный интерес к жизни, в этом возрасте начинают формироваться черты будущей личности, поэтому очень важно формировать устойчивый интерес к традициям своего народа. Выбор вида деятельности данной программы и материалов для работ позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и дает возможность каждому учащемуся раскрыть свои индивидуальные способности.

**1.5. Уровень программы, объем и сроки.** Программа предназначена для освоения обучающимися 6-15 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено. Программа реализуется на ознакомительном уровне. Срок освоения программы: 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 144 часа.

**1.6. Цель и задачи программы.** Формирование интереса к художественному и техническому творчеству, создание условий для всестороннего развития и воспитания личности учащегося. Формирование художественной культуры воспитанников как части культуры духовной, приобщение детей к миру творчества, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество.

***Задачи:***

**Образовательные (ориентированы на предметный результат):**

- развитие интереса к миру техники;
- выявление способностей ребенка на ранней стадии развития для ориентации в направлении технического творчества;
- возбуждение потребности в получении дополнительных знаний для развития творческой личности;
- формирование эстетических и художественных черт личности через технический дизайн;
- выработка навыков планирования и конструирования через создание простейших моделей;
- развитие коммуникативных навыков;
- закладка основ для адаптации ребенка в сложном мире техники, транспорта, архитектуры, искусства, как интеллектуального и гармонично развитого члена продолжать формировать начальные конструкторские навыки;
- продолжать знакомить с различными видами плетения и шитья текстильных кукол;
- обучать созданию конструкций кукол;
- сформировать практических навыков работы с различными инструментами.

**Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):**

- развивать технические способности и техническую смекалку при выполнении практических работ, развивать познавательную, творческую и трудовую активность;
- расширять кругозор;
- развивать и активизировать творческий потенциал;
- развивать логическое мышление, умение концентрировать внимание;
- прививать тягу к самообразованию;
- формировать умение планировать свою деятельность;
- ознакомить с производственными профессиями и обеспечивать целенаправленный выбор жизненного пути;
- приобщать к научной организации и культуре труда, работе со справочной литературой.
- развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер;
- способствовать развитию познавательных УУД (универсальных учебных действий) –наблюдения, сравнения, воображение, классификации.

**Воспитательные (ориентированы на личностный результат):**

- способствовать развитию умения работать в команде, умения подчинять личные интересы общей цели;
- способствовать воспитанию настойчивости в достижении поставленной цели, трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, внимательности, аккуратности;
- формировать личность творческую и самостоятельную, гуманную и внутренне свободную, способную к техническому творчеству, формировать коммуникативные навыки, навыки сотрудничества;
- воспитывать мотивы профессионального самоопределения в соответствии с личными способностями и потребностями общества;
- воспитывать трудолюбие, настойчивость в достижении цели, волевые качества характера;
- воспитывать понимание необходимости бережно относиться к рабочим инструментам и приспособлениям;
- ответственное отношение к результатам своей деятельности;
- воспитывать адекватную самооценку собственных достижений и деятельности;
- способствовать приобретению навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- содействовать приобретению опыта самореализации творческого потенциала.

**1.7. Объем и сроки реализации программы.** Программа ознакомительного уровня, срок освоения программы 1 год по рекомендациям СанПин. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 144 часа.

**1.8. Формы обучения и режим занятий по программе.** Очная, дистанционная. Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа, 2

раз в неделю по 2 часа, занятия проводятся согласно расписанию. Установленная продолжительность одного занятия 45 минут, продолжительность перерыва между занятиями -10 минут. В ходе работы предполагается применение дистанционных технологий, индивидуальное онлайн-консультирование с родителями с целью организации учебного процесса. Предусмотрено сокращение режима занятий с учётом использования технических средств обучения при применении дистанционных технологий, согласно рекомендациям СанПин.

**1.9. Особенности организации образовательного процесса.** Состав группы: постоянный, количество учащихся до 15 человек в группе. Формы занятий: индивидуальные, групповые. Занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений обучающихся.

## 2.Содержание программы.

### Учебно-тематический план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>				
1.1	Теоретический материал: Техника безопасности при работе с бумагой и инструментами. План работы на учебный год. Виды бумаги и ее свойства Практическая работа: Просмотр готовых работ в технике плетения из газетных трубочек.	2	1	1	Опрос, практикум по работам с инструментами
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Тема 2. Газетная лоза.Заготовки газетных трубочек</b>				
2.1	Теоретический материал: Размеры и параметры заготовки. Безопасность работы с колющими предметами, клеем ПВА. Практическая работа: Заготовка трубочек из газеты.	2	1	1	Посещаемость занятий. Творческая работа.
2.2	Практическая работа: Заготовка трубочек из газеты.	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Тема 3.Способы конструирования кукол</b>				
3.1	Теоретический материал: Сведения о видах текстильных кукол и способах конструирования Практическая работа:	2	1	1	Посещаемость занятий. Наблюдение.



	Конструирование текстильной куклы.				
3.2	Практическая работа: Выкройка - Простая текстильная кукла	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
3.3	Практическая работа: Выкройка - Текстильная кукла со отдельными элементами	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
3.4	Практическая работа: Выкройка – Сложная кукла со отдельными элементами и одеждой	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
3.5	Презентация работ, результативность	2	-	2	Посещаемость занятий. Собеседование.
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Тема 4. Виды плетения</b>				
4.1	Практическая работа: Отработка простого плетения в одну рабочую трубочку.	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
4.2	Практическая работа: Отработка простого плетения «Веревочка».	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
4.3	Практическая работа: Отработка послонного плетения.	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
4.4	Практическая работа: Отработка «ситцевого плетения».	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
4.5	Презентация работ, результативность	2	-	2	Посещаемость занятий. Собеседование.
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Тема 5. Простые текстильные игрушки</b>				
5.1	Теоретический материал: Способы кройки и пошива. Практическая работа: Игрушка «морской конёк»	2	1	1	Посещаемость занятий. Наблюдение.
5.2	Теоретический материал: Способы кройки и пошива. Практическая работа: игрушки «морские рыбки»	2	1	1	Посещаемость занятий. Творческая работа.
5.3	Теоретический материал: Способы кройки и пошива. Практическая работа: игрушки «кот-матрос» со спасательным кругом	2	1	1	Посещаемость занятий. Творческая работа.
5.4	Теоретический материал: Способы кройки и пошива.	2	1	1	Посещаемость занятий. Творческая

	Практическая работа: игрушки «морская улитка»				работа.
5.5	Презентация работ, результативность	2	-	2	Посещаемость занятий. Собеседование.
6.	<b>Раздел 6. Тема 6. Способы оплетения верха изделия.</b>				
6.1	Теоретический материал: Способы оформления верха изделия.	2	1	1	Посещаемость занятий. Творческая работа.
6.2	Практическая работа: Плетение изделий с загибками в два этапа.	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
6.3	Практическая работа: Плетение изделий с загибками в три этапа.	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
6.4	Практическая работа: Плетение изделий с накладной загибками.	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
6.5	Презентация работ, результативность	2	-	2	Посещаемость занятий. Собеседование.
7.	<b>Раздел 7. Тема 7. Простые текстильные игрушки</b>				
7.1	Практическая работа: игрушки «морская звезда»	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
7.2	Практическая работа: игрушки «акула»	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
7.3	Практическая работа: игрушки «кит»	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
7.4	Практическая работа: игрушки «морской котик»	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
7.5	Презентация работ, результативность	2	-	2	Посещаемость занятий. Собеседование.
8.	<b>Раздел 8. Тема 8. Разновидности корзин, кашпо и основные приемы плетения</b>				
8.1	Теоретический материал: Виды и формы плетеных изделий. Практическая работа: Плетение изделий с картонным дном	2	1	1	Посещаемость занятий. Творческая работа.
8.2	Практическая работа: Плетение изделий с круглым дном.	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.

					работа.
8.3	Практическая работа: Плетение изделий с овальным дном.	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
8.4	Практическая работа: Плетение изделий с квадратным дном или прямоугольным дном.	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
8.5	Презентация работ, результативность	2	-	2	Посещаемость занятий. Собеседование.
9.	<b>Раздел 9. Тема 9. Дизайн с морскими мотивам</b>				
9.1	Практическая работа: текстильные кораблики	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
9.2	Практическая работа: подушка «якорь»	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
9.3	Практическая работа: «подушка спасательный круг»	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
9.4	Практическая работа: открытки на морскую тему	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
9.5	Практическая работа: открытки на морскую тему	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
9.6	Практическая работа: кораблики из веток	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
9.7	Практическая работа: панно из пуговиц - морской конек	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
9.8	Практическая работа: панно из пуговиц - медуза	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
9.9	Практическая работа: панно из пуговиц - морская звезда	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
9.10	Презентация работ, результативность	2	-	2	Посещаемость занятий. Собеседование.
10.	<b>Раздел 10. Тема 10. Простое плетение</b>				
10.1	Теоретический материал: подготовка к работе Практическая работа: Плоское плетение «рыбка».	2	1	1	Посещаемость занятий. Творческая работа.

10.2	Практическая работа: Плоское плетение «лодочка».	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
10.3	Практическая работа: Плоское плетение «якорь».	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
10.4	Практическая работа: Панно.	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
10.5	Практическая работа: Спасательный круг.	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
10.6	Практическая работа: Спасательный круг.	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
10.7	Практическая работа: Плетеная лодочка	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
10.8	Практическая работа: Плетеный парусник	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
10.9	Практическая работа: Плетеный Маяк	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
10.1 0	Практическая работа: Плетеный Маяк	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
10.1 1	Презентация работ, результативность	2	-	2	Посещаемость занятий. Собеседование.
11.	<b>Раздел 11. Тема 11. Сложные текстильные куклы</b>				
11.1	Теоретический материал: История игрушки Тильды. Практическая работа: игрушка «Заяц капитан»	2	1	1	Посещаемость занятий. Творческая работа.
11.2	Практическая работа: игрушка «Заяц капитан»	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.

11.3	Практическая работа: игрушка «Заяц капитан»	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
11.4	Практическая работа: игрушка. Морские костюмы на зайцах тильда	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
11.5	Практическая работа: игрушка Морские костюмы на зайцах тильда	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
11.6	Практическая работа: игрушка Морские костюмы на зайцах тильда	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
11.7	Практическая работа: игрушка. Морские костюмы на зайцах тильда.	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
11.8	Практическая работа: игрушка. Морские костюмы на зайцах тильда.	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
11.9	Практическая работа: игрушка. Морские костюмы на котах тильда.	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
11.10	Презентация работ, результативность	2	-	2	Посещаемость занятий. Собеседование.
<b>12.</b>	<b>Посещаемость занятий. Творческая работа.</b>				
12.1	Практическая работа: плетение Маяка	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
12.2	Практическая работа: Плетение Маяка	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
12.3	Практическая работа: плетение Маяка	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
12.4	Практическая работа: самостоятельное плетение	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
12.5	Практическая работа:	2	-	2	Посещаемость

	самостоятельное плетение				занятий. Творческая работа.
12.6	Практическая работа: самостоятельное плетение	2	-	2	Посещаемость занятий. Творческая работа.
<b>13.</b>	<b>Раздел 13. Тема 13. Итоговые занятия</b>				
13.1	Презентация работ, результативность	2	2	-	Посещаемость занятий. Собеседование.
13.2	Презентация работ, итоговая аттестация	2	2	-	Посещаемость занятий. Собеседование.
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>15</b>	<b>129</b>	

## 2.2. Содержание учебного плана для очного и дистанционного обучения.

### **I Раздел «Вводное занятие» 2 часа**

#### **Теория- 1 час**

Вводное занятие. Задачи объединения. Правила поведения, техника безопасности с простейшими инструментами. План работы на учебный год. Демонстрация кукол, игрушек, моделей в технике плетения из газетных трубочек. Виды тканей и её свойства.

#### **Практическая работа- 1 час**

Устный опрос учащихся с целью выявления первичных знаний и навыков. Практикум по отработке техники безопасности с простейшими инструментами.

### **II Раздел «Газетная лоза» 4 часа**

Тема 2. Газетная лоза. Заготовки газетных трубочек.

#### **Теория -1 час**

Размеры и параметры заготовки. Безопасность работы с клеем ПВА.

#### **Практическая работа -3 часа**

Заготовка трубочек из газеты.

### **III Раздел «Способы конструирования кукол» 10 ч.**

Тема 3. Способы конструирования кукол.

#### **Теория -1 час**

Сведения о видах текстильных кукол и способах конструирования.

#### **Практическая работа -9 часов.**

Конструирование текстильной куклы. Выкройка простой текстильной куклы. Выкройка текстильной куклы с отдельными элементами. Выкройка сложной куклы с отдельными элементами и одеждой.

#### **IV Раздел «Виды плетения» - 10 часов**

Тема 4. Виды плетения. Виды плетения.

##### **Практическая работа -10 часов**

Отработка простого плетения в одну рабочую трубочку, простого плетения «Веревочка», послойного плетения, «ситцевого» плетения.

#### **V Раздел «Простые текстильные игрушки» -10 часов**

##### **Теория -4 часа**

Тема 5. Простые текстильные игрушки. Способы кройки и пошива

##### **Практическая работа -6 часов**

Игрушки: морской конек, морские рыбки, кот-матрос со спасательным кругом, морская улитка

#### **VI Раздел «Способы оплетения верха изделия» 10 часов**

##### **Теория -1 час**

Тема 6. Способы оплетения верха изделия.

Способы оформления верха изделия.

##### **Практическая работа- 9 часов**

Плетение изделий с простой загибкой, с загибками в два этапа, с загибками в три этапа, снакладной загибками

#### **VII Раздел «Простые текстильные игрушки» 10 часов**

Тема 7. Простые текстильные игрушки.

##### **Практическая работа -10 часов**

Игрушки: морская звезда, акула, кит, морской котик.

#### **VIII Раздел «Разновидности корзин, кашпо и основные приемы плетения» 10 часов**

##### **Теория — 1 час**

Тема 8. Разновидности корзин, кашпо и основные приемы плетения. Виды и формы плетеных изделий.

##### **Практическая работа -9 часов**

Плетение изделий с картонным дном, с круглым дном, с овальным дном, с квадратным дном или прямоугольным

#### **IX Раздел «Дизайн с морскими мотивами» - 20 часов**

##### **Теория — 0**

Тема 9. Дизайн с морскими мотивами.

##### **Практическая работа — 20 часов**

Кораблик текстильный, из веток, ; подушки «Якорь», «спасательный круг»; открытки на морскую тему; панно из пуговиц: морской конек, медуза, морская звезда

## **X Раздел «Простое плетение» - 22 часа**

**Теория — 1 час**

**Тема 10. Простое плетение.**

**Практическая работа — 21 час**

Плоское плетение; рыбка, лодочка, якорь; панно, спасательный круг, плетеная лодочка, парусник, маяк.

## **XI Раздел «Сложные текстильные куклы» - 20 часов**

**Теория — 1 час**

**Тема 11. Сложные текстильные куклы.**

История игрушки Тильды.

**Практическая работа — 19 часов**

Игрушки: заяц капитан, морские костюмы на тильдовских зайцев,

## **XII Раздел «Сложное плетение» - 12 часов**

**Тема 12. Сложное плетение.**

**Практическая работа — 12 часов**

Плетение маяка

## **XIII Раздел «Итоговые занятия» - 4 часа**

**Предметные результаты освоения программы:**

- знание некоторых общих вопросов из области плетения, пошива текстильных кукол;
- сформированность представления об инструментах и приспособлениях, применяемых в плетении и шитье;
- знание и соблюдение правил охраны труда и противопожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- знание основных приемов черчения, увеличения и уменьшения предметов, переноса выкройки на ткань;
- знание основных способов разработки выкроек текстильных кукол;
- овладеют знаниями о истории лозоплетения, видах и свойствах бумаги, о способах и видах плетения;
- овладеют навыками: кручения бумажной лозы и плетения изделий; шитья простой текстильной игрушки

**Учащийся научится:**



- наличие мотивации к учению, к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным ресурсам;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование ответственного отношения к результатам своей деятельности;
- сформированность трудолюбия, настойчивости, достижении цели, волевых качеств характера;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- научатся успешному взаимодействию со сверстниками, педагогами, научатся вести диалог, дискуссию и т.д.

### **В познавательной (интеллектуальной) сфере:**

- знать теорию и практику в сфере художественного моделирования;
- владеть методами и приемами художественного моделирования;

### **В ценностно-ориентационной сфере:**

готовность обучающегося целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования сущности предмета технического моделирования, способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие задания могут быть им успешно решены; познавательный интерес к техническому моделированию как науке. Знать основную цель и результат учебной деятельности, ее два основных шага.

### **Метапредметные результаты освоения программы:**

устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи; умения моделировать – решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- работать с чертежами, объединять предметы в единое целое.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

готовность обучающегося целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования сущности предмета технического моделирования, способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие задания могут быть им успешно решены; познавательный интерес к техническому

моделированию как науке. Знать основную цель и результат учебной деятельности, ее два основных шага.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- работа с чертежами, объединение предметов в единое целое
- умение выбирать и составлять алгоритм действий, выполнять пошаговые действия по заданному алгоритму;
- умение находить приемы решения заданий логического характера, умение использовать знаково-символические средства для решения задач; строить ось симметрии, отображать фигуры относительно оси симметрии.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- сформировывать навыки управления своим поведением;
- готовится к планированию учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- владеть диалогической и монологической формами речи.

В процессе дистанционного обучения будут сформированы умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять занятия самостоятельно;

развиты навыки использования социальных сетей в образовательных целях. Планируется активация родителей в решении воспитательных и развивающих задач. Способы определения результативности: наблюдение за детьми, посещаемость занятий, просмотр выполненных заданий, адресное общение с помощью электронной почты, комментарии и замечания от педагога с помощью WhatsApp, электронной почты.

## **2.4.Формы контроля и подведения итогов реализации программы.**

### **Формы контроля:**

- промежуточный – с целью определения результатов обучения;
- итоговый - с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей достижение поставленных целей.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- 1.Тестирование по пройденным темам.
2. Устные зачеты.
3. Творческая работа.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставка работ учащихся в образовательном учреждении. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Выставка позволит обменяться опытом, технологией, оказывает неопределимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Ребенок, сравнивая свою модель с другими,

наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

## Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 1. Календарный учебный график для очного обучения.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1</b>		<b>Вводное занятие. 2</b>					
<b>1.1</b>		Теоретический материал: Техника безопасности при работе с бумагой и инструментами. План работы на учебный год. Виды бумаги и ее свойства Практическая работа: Просмотр готовых работ в технике плетения из газетных трубочек.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	Диагностическая карта. Наблюдение.
<b>1.2</b>		Теоретический материал: Техника безопасности при работе тканями и инструментами. План работы на учебный год. Конструирование текстильной куклы. Виды ткани и ее свойства, основы кройки Практическая работа: Просмотр готовых изделий	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	
<b>2</b>		<b>Газетная лоза. Заготовка газетных трубочек. 4</b>					
<b>2.1</b>		Теоретический материал: Размеры и параметры заготовки. Безопасность работы с колющими	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	<b>Посещаемость занятий</b>

		предметами, клеем ПВА. Практическая работа: Заготовка трубочек из газеты.					
2.2		Практическая работа: Заготовка трубочек из газеты.	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
3	<b>Способы конструирования кукол 10</b>						
3.1		Теоретический материал: Сведения о видах текстильных куколки способах конструирования Практическая работа: Конструирование текстильной куклы.	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	<b>Посещае мость занятий</b>
3.2		Практическая работа: Выкройка - Простая текстильная кукла	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
3.3		Практическая работа: Выкройка - Текстильная кукла соотдельными элементами	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
3.4		Практическая работа: Выкройка – Сложная кукла соотдельными элементами и одеждой	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
3.5		Презентация работ, результативность	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
4	<b>Виды плетения 10</b>						
4.1		Практическая работа: Отработка простого плетения в одну рабочую трубочку.	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	<b>Посещае мость занятий</b>
4.2		Практическая работа: Отработка простого плетения «Веревочка».	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
4.3		Практическая работа: Отработка послыного плетения.	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
4.4		Практическая работа: Отработка «ситцевого плетения» .	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
4.5		Презентация работ, результативность	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
5	<b>Простые текстильные игрушки 10</b>						
5.1		Теоретиче	2		Группов	Здание №2	<b>Посещае</b>

		ский материал: Способы кройки и пошива. Практическая работа: Игрушка «морской конёк»			ая	Кабинет 5	<b>мость занятий</b>
<b>5.2</b>		Теоретический материал: Способы кройки и пошива. Практическая работа: игрушки «морские рыбки»	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	
<b>5.3</b>		Теоретический материал: Способы кройки и пошива. Практическая работа: игрушки «кот-матрос» со спасательным кругом	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	
<b>5.4</b>		Теоретический материал: Способы кройки и пошива. Практическая работа: игрушки «морская улитка»	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	
<b>5.5</b>		Презентация работ результативность	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	
<b>6</b>	<b>Способы оплетения верха изделия. 10</b>						
<b>6.1</b>		Теоретический материал: Способы оформления верха изделия. Практическая работа: Плетение изделий с простой загибкой.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	<b>Посещаемость занятий</b>
<b>6.2</b>		Практическая работа: Плетение изделий с загибками в два этапа.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	
<b>6.3</b>		Практическая работа: Плетение изделий с	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	

		загибками в три этапа.					
6.4		Практическая работа: Плетение изделий с накладной загибками.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	
6.5		Презентация работ, результативность	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	
7	<b>Простые текстильные игрушки 10</b>						
7.1		Практическая работа: игрушки «морская звезда»	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	<b>Посещаемость занятий</b>
7.2		Практическая работа: игрушки «акула»	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	
7.3		Практическая работа: игрушки «кит»	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	
7.4		Практическая работа: игрушки «морской котик»	2		<b>Групповая</b>	<b>Здание №2 Кабинет 5</b>	
7.5		Презентация работ, результативность	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	
8	<b>Разновидности корзин, кашпо и основные приемы плетения 10</b>						
8.1		Теоретический материал: Виды и формы плетеных изделий. Практическая работа: Плетение изделий с картонным дном	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	<b>Посещаемость занятий</b>
8.2		Практическая работа: Плетение изделий с круглым дном.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	
8.3		Практическая работа: Плетение изделий с овальным дном.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	
8.4		Практическая работа: Плетение изделий с квадратным дном или прямоугольным дном.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	
8.5		Презентация работ, результативность	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	
9	<b>Дизайн с морскими мотивам 20</b>						
9.1		Практическая работа: текстильные кораблики	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	<b>Посещаемость занятий</b>
9.2		Практическая работа: подушка «якорь»	2		Групповая	Здание №2 Кабинет 5	
9.3		Практическая работа: «подушка	2		Групповая	Здание №2	

		спасательный круг»			ая	Кабинет 5	
9.4		Практическая работа: открытки на морскую тему	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
9.5		Практическая работа: открытки на морскую тему	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
9.6		Практическая работа: кораблики из веток	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
9.7		Практическая работа: панно из пуговиц- морской конек	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
9.8		Практическая работа: панно из пуговиц- медуза	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
9.9		Практическая работа: панно из пуговиц- морская звезда	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
9.10		Презентация результативность	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
<b>10</b>	<b>Простое плетение 22</b>						
10.1		Теоретический материал: подготовка к работе Практическая работа: Плоское плетение «рыбка».	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	<b>Посещае мость занятий</b>
10.2		Практическая работа: Плоское плетение «лодочка».	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
10.3		Практическая работа: Плоское плетение «якорь».	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
10.4		Практическая работа: Панно.	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
10.5		Практическая работа: Спасательный круг.	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
10.6		Практическая работа: Спасательный круг.	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
10.7		Практическая работа: Плетеная лодочка	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
10.8		Практическая работа: Плетеный парусник	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
10.9		Практическая работа: Плетеный Маяк	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
10.10		Практическая работа: Плетеный Маяк	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
10.11		Презентация работ, результативность	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
<b>11</b>	<b>Сложные текстильные куклы 20</b>						
11.1		Теоретический материал:	2		Группов	Здание №2	<b>Посещае</b>

		История игрушки Тильды.Практическая «Заяц капитан»			ая	Кабинет 5	<b>мость занятий</b>
<b>11.2</b>		Практическая работа: игрушка «Заяц капитан»	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
<b>11.3</b>		Практическая работа: игрушка «Заяц капитан»	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
<b>11.4</b>		Практическая работа: игрушкаМорские костюмы на тильдовских зайцах	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
<b>11.5</b>		Практическая работа: Морские костюмы на тильдовских зайцах	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
<b>11.6</b>		Практическая работа: игрушка Морские костюмына тильдовских зайцах	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
<b>11.7</b>		Практическая работа: игрушкаМорские костюмы на тильдовских зайцах	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
<b>11.8</b>		Практическая работа:игрушка Морские костюмы на тильдовскихкотах	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
<b>11.9</b>		Практическая работа: игрушка Морские костюмы на котках тильдах	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
<b>12</b>	<b>Сложное плетение 12</b>						
<b>12.1</b>		Практическая работа:	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	<b>Посещае мость занятий</b>
<b>12.2</b>		Плетение Маяка	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
<b>12.3</b>		Практическая работа: Плетение Маяка	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
<b>12.4</b>		Практическая работа: Плетение Маяка	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
<b>12.5</b>		Практическая работа: Самостоятельное плетение	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
<b>12.6</b>		Практическая работа: Самостоятельное плетение	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	



12..7		Практическая работа: Самостоятельное плетение	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
13	<b>Итоговые занятия 4</b>						
13.1		Презентация работ, результативность	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	<b>Посещае мость занятий</b>
13.2		Презентация работ, итоговая аттестация	2		Группов ая	Здание №2 Кабинет 5	
		<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>				

## **2. Условия реализации программы.**

Для проведения теоретических занятий необходим учебный кабинет, соответствующий всем нормам СЭС и ППБ, оборудованный всеми необходимыми наглядными пособиями и плакатами. В ходе обучения ребенок получает основные сведения о работе с инструментами и принципах его работы. В целях развития самостоятельности на занятиях предлагается решать задачи различной сложности, связанные со способами изготовления и сборки моделей с учетом ограничений той или иной технологии. Занятия строятся по принципу: от простого к сложному. При общей практической направленности теоретические сведения сообщаются обучающимся в объеме, необходимом для правильного понимания значение тех или иных технических требований для осознанного выполнения работы. Изложение теории проводится постепенно, иногда ограничиваясь лишь краткими беседами и пояснениями по ходу учебного процесса. Специально для практической работы подобран ряд моделей, которые позволят ребенку понять, границы применимости той или иной технологии, понять свойства того или иного материала. В конце программы каждый обучающийся изготавливает модель, что способствует формированию большей заинтересованности в дальнейшей работе.

Реализовывать программу имеет право педагог со средне-специальным или высшим образованием, обладающий профессиональными знаниями в технической и художественно-эстетической направленности.

По данной программе работает педагог дополнительного образования Ерёменко Светлана Александровна, педагогический стаж - 26 лет.

**3. Формы аттестации.** Виды осуществления диагностики результатов: устные ответы учащихся (участие в диалогах-дискуссиях на занятиях), тестовые работы; практические задания, творческие работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоматериал, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью электронной почты, опрос, комментарии и замечания от педагога.

## **5. Оценочные материалы.**

## Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

Учащегося \_\_\_\_\_  
ФИО

по программе \_\_\_\_\_  
Наименование программы

Срок обучения: 1 год (144ч.)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения	На оконча ние обучени я
<b>1.Теоретическая подготовка учащегося:</b>				
1.1 Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период)		
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	- минимальный уровень (учащийся избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		

<b>2.Практическая подготовка учащегося:</b>				
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных умениями и навыками);</li> <li>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2)</li> <li>- максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период)</li> </ul>		
2.2 Владение специальным оборудованием, оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальный уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, оснащением);</li> <li>- средний уровень (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога);</li> <li>- максимальный уровень (учащийся работает с оборудованием, оснащением не испытывает особых трудностей).</li> </ul>		
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- начальный уровень умений (учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания по образцу);</li> <li>- творческий уровень (выполняет практические задания с различными элементами)</li> </ul>		

<b>3. Общие учебные умения и навыки</b>				
3.1 Учебно-интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.1.2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.1.3 Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу	Самостоятельность в учебной исследовательской работе	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с литературой с помощью педагога или родителей);		

		- максимальный уровень умений (учащийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2 Учебно-коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2.2 Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи учащимися подготовленной информации	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2.3 Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень		

		умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.3 Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1 Умение организовать свое учебное, рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соблюдение реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренный программой за конкретный период).		

### **5. Методическое обеспечение.**

Методы обучения: Основной формой организации учебной деятельности является самостоятельная работа. В целом учебный процесс, складывается из следующих основных видов подготовки:

- теоретическая;
- тактическая;

Вместе с тем, программой предусмотрено: выставки, участие в конкурсах и викторинах.

В связи с практико-ориентированной направленностью программы образовательный процесс в объединении строится на принципе преобладания практических занятий над теоретическими занятиями.

Методы обучения определяются по источникам информации и включают в себя следующие виды:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж);
- демонстрационные (реализуют принципы наглядности);
- практические (имеют целью проверить практические умения обучающихся, способность применять знания при решении конкретных задач).

#### Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология индивидуального обучения.

#### Формы организации образовательного процесса:

Реализация данной программы предполагает использование следующих форм организации образовательного процесса:

- групповые;
- индивидуальные.

При организации самостоятельной работы используются инструктаж, консультации, разработка и реализация индивидуальных творческих проектов, экспертиза. Активно применяется система наставничества (когда за младшим или менее опытным учащимся закрепляется наставник из числа воспитанников, обладающий определенным опытом и специальными знаниями).

#### Формы организации учебного занятия:

- теоретические учебные занятия;
- практические учебные занятия;
- выставки;
- спортивные соревнования;
  - тематический праздник;

При реализации программы с помощью электронного обучения :

- теоретические учебные занятия;

- презентации;
- просмотр фильмов

Отличительной особенностью дистанционного обучения (ДО) является акцент на самостоятельную работу учащихся с учебным материалом. Технология ДО основана на применении в учебном процессе различных видов учебно-методической литературы - печатных материалов, электронных учебных пособий, аудио - и видео - продукции.

По каждой программе формируется учебно-методический комплекс, включающий учебный план программы на весь срок обучения, календарный план на текущий учебный год.

- методические задания к занятиям с контрольными вопросами (тестами);  
 - комплект заданий и упражнений по всем разделам программы;

Электронные материалы могут включать:

- электронную версию учебно-методического комплекса на магнитном носителе или компакт-диске;

- электронные учебники и учебные пособия по программе или отдельным ее разделам;

- дополнительное программное обеспечение (электронные версии основной и дополнительной учебной литературы, обучающие компьютерные программы, игры и др.).

Аудио- и видеопродукция включает фрагменты учебных занятий, записанные на диск и являющиеся дополнением к основным носителям учебной информации.

**Тематика и формы методических материалов по программе**  
**«ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»**

Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Подведение итогов
Вводное занятие	Групповая	Словесные, наглядные, практические	Рисунки, схемы	Фотографии, журналы.	Беседа, просмотр фильма
Конструирование из бумаги	Групповая	Словесные, наглядные, практические	Схемы, таблицы,	Ножницы, картон, цветная бумага, клей	Беседа, опрос
Конструирование и моделирование из различных	Групповая	Словесные, наглядные, практические	Схемы, таблицы,	Ткани, шерстяные нитки, ленты.	Беседа, опрос



материалов.					
Меры безопасности на занятиях,	Групповая	Словесные, наглядные, практические	презентация	Оборудование для просмотра презентации	Беседа, просмотр фильма
Элементы художественного конструирования.	Групповая	Словесные, наглядные, практические	Инструкции по технике безопасности	Картон, природный материал	Беседа.
Заключительное занятие	Групповая	Словесные, практические		Выставочный материал.	Беседа, подведение итогов за год

**АЛГОРИТМ занятия во время практических занятий :**

- организационные моменты;
- инструктаж по технике безопасности;
- проверка готовности к занятиям;
- выполнение задания;
- выявление и исправление ошибок;
- конец занятий.

**АЛГОРИТМ занятия во время теоретических занятий в помещении (лекция).**

- организационный момент;
- вводная часть (краткий рассказ о теме занятия, инструктаж);
- опрос по пройденному материалу прошлого занятия;
- лекция (учебное занятие);
- отдых (динамическая пауза, физкультминутка, короткий перерыв, проветривание помещения);
- ответы на вопросы (по только что пройденному материалу);
- конец занятия ( проветривание).

**АЛГОРИТМ проведения дистанционных занятий.**

- 1 Педагог формирует кейс (учебный материал к уроку) и отправляет учащемуся (по электронной почте)
- 2 Учащийся изучает материала урока (инструкцию, видеоурок, презентацию, файлы с объяснением учебного материала)
3. Учащиеся выполняют задания и отправляют их на проверку педагогу (по

электронной почте)

4 Педагог проверяет работу и отправляет учащемуся результаты, комментарии  
пояснения.

#### **6. Список литературы.**

##### Литература для учащихся

Л.Васильева. Уроки занимательного труда. – М., Педагогика, 2004 г.

Г.И, Довженко. 100 поделок из бумаги. – Ярославль, Академия развития, 2006г.

Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М. ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004г.

Г.М.Корнеева. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – СПб «Кристалл», 2005г.

М.И. Нагибина. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль, Академия развития, 2004г.

##### Литература для педагога

Н. Алексеевская. Волшебные ножницы. – М., Лист. 2007 г.

А. Быстрицкий. Бумажная филигрань.- М., Прогресс, 2009г.

С. И М. Букины. Волшебство бумажных завитков. - Минск, «Полымя», 2008г.

Л. Васильева. Уроки занимательного труда. – М., Педагогика, 2004 г.

Л.С.Выгодский. Воображение и творчество в детском возрасте.- М., Просвещение., 2005г.

В.В. Выгонов. Изделия из бумаги. – Издательский дом МС., 2006 г.

Д.Дженкинс. Узоры и мотивы из бумажных лент. – «Контент», 2006г.

Д.Джекинс. Цветы из бумажных лент. – «Контент», 2006г.

Д. Кординал. Узоры из бумажных лент. - М., «Прогресс», 2011г.

10И.И.Кобитино. Работа с бумагой, поделки и игра. – М., Творческий центр «Сфера», 2007 г.

М.И.Нагибина. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль. «Академия развития», 2004 г.