

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ
ТЕХНИКОВ станции СТАРОТИТАРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО СЮТ
от « 01 » сентября 2022г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО СЮТ
Е.А. Отрошко Е.А. Отрошко
м.п. « 01 » сентября 2022г.
Приказ № 111
от « 01 » сентября 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебная мастерская»

Уровень программы:	<u>ознакомительный</u>
Срок реализации программы:	<u>1 год – 144 часа</u>
Возрастная категория:	<u>от 7 до 14 лет</u>
Форма обучения:	<u>очная, дистанционная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u>
Программа реализуется:	<u>на бюджетной основе</u>
ID-номер Программы в Навигаторе:	<u>48588</u>

Автор - составитель:
Кудинова Дарья Анатольевна
Должность: педагог
дополнительного образования

ст. Старотитаровская, 2022

Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка:

1.1. Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» относится к технической направленности и является модифицированной. Ориентирована на способность ребёнка самостоятельно преодолевать препятствия; совместность, сотрудничество, содействие, конфиденциальность, доброжелательность и безопасность, защиту здоровья, прав, человеческого достоинства, рефлексивно—аналитический подход к процессу и результату.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» обеспечивает занятость детей, даёт возможность обучающимся раскрыть и проявить свой творческий потенциал, изучая приёмы работы с различными материалами, техниками работ, инструментами и приспособлениями, приобрести практические навыки, научиться работать с чертежами, выкройками, оборудованием, вырезать, кроить и шить, уметь разбираться в выборе цвета, фактуры в материале, занимаясь творческой деятельностью демонстрировать результат своего труда, получить основы профессионального самоопределения.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, программа обусловлена необходимостью реализации социального запроса населения, получения знаний в области моделирования, конструирования, изготовления и художественного оформления изделий, обучения обучающихся различным видам рукоделия. Приобретение навыков собственной творческой деятельности и работы различными техниками с материалами, позволяет детям развить свои творческие способности, демонстрировать результат своего труда, что повышает самооценку обучающегося и оценку среди окружающих. Конструирование и работа в различных техниках способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта. При реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы особенно ценно самостоятельное изготовление авторских и коллективных работ, объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Новизна программы состоит в том, что в темы занятий в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов, содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план творческого развития каждого обучающегося.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует действующим нормативно-правовым актам и государственным программным документам:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.

3. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года, протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 года.

6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г.№ 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019г.№ 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы), Москва, 2015 - Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный номер 25016).

12. Письмо Министерства образования науки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

13. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», кафедра дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016 год.

1.3. Отличительные особенности программы. Особенностью программы «Волшебная мастерская» от существующих по аналогичному профилю можно считать, что:

- занятия, в которых объединена теория и практика моделирования, конструирования, изготовления и оформления изделий в единый творческий процесс, применяя нестандартные решения, способствуют развитию творческой деятельности обучающихся;

- содержание программы составлено с учетом специфики работы с обучающимися в объединениях моделирования, индивидуальном подходе к каждому обучающемуся (выбор задания согласно личным предпочтениям, индивидуальный план работы, организация занятий в виде индивидуальных консультаций, активное включение обучающихся в образовательный процесс) и её адаптации к плану проведения внутренних и конкурсных мероприятий; организация жизнедеятельности коллектива как творческих команд, где каждый обучающийся, реализуя свой проект, одновременно работает на общий результат группы;

- занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская» способствуют развитию творческой деятельности младшего и среднего школьного возраста, в результате которого происходит положительная динамика в развитии их интеллектуальных умений так как:

- при конструировании учебных заданий даётся большое количество разнообразных идей, предполагающих поиск решений;

- при работе на заданную тему предъявляется значительное число зрительных образов для эскизов;

- создано творческое образовательное пространство, среди элементов которого как единое целое выступают педагог, дающий настрой на творческую деятельность, эмоционально - интеллектуальный фон обучения для положительной мотивации творческой деятельности, наглядные ситуации успеха для создания смысла творческой деятельности. Создание такого творческого пространства происходит через моделирование условий реализации соответствующей педагогической системы, а его расширение является показателем развития творческой учебной деятельности каждого обучающегося;

- происходит отбор технологий, применяемых педагогом, для обеспечения творческой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская», которые приведут к достижению цели, а применение комплексного подхода к развитию именно творческой деятельности обучающихся, что станет приоритетом образовательного процесса. Такой подход предполагает не только опыт деятельности, но и опыт творчества, веру в свои возможности и как следствие развитие творческой деятельности обучающихся.

1.4. Адресат программы. Программа предназначена для детей 7-14 лет. Методика работы с детьми предлагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей принцип от простого к сложному).

1.5. Уровень программы, объем и сроки. Срок освоения программы: один год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных, на весь период обучения необходимых для освоения программы составляет 144 часа.

1.6. Цель и задачи программы. Способствовать полноценному творческому развитию личности в современном мире, через изучение основ моделирования, конструирования и изготовления изделий из различных материалов (бумаги, ткани, ниток, пластилина, природных материалов).

Задачи:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды;
- научить детей владеть различными техниками работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- научить правильно, подбирать инструменты и материалы, с учетом особенностей выполняемой работы;
- научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи;
- научить правильной и безопасной организации труда.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развить творческие способности у обучающихся через продуктивное использование предлагаемых возможностей;
- развить способности к самостоятельной творческой деятельности, коммуникативные, рефлексивные умения и навыки обучающихся;
- развивать конструкторские навыки, творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиционной культуры);
- ориентировать на рост собственных достижений и дальнейшее профессиональное самоопределение.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других обучающихся;
- формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;
- формировать потребность в учащих саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;
- формировать навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом;
- воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности обучающихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел.

1.7. Объем и сроки реализации программы. Срок освоения программы: один год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных, на весь период обучения необходимых для освоения программы составляет 144 часа.

1.8. Формы обучения и режим занятий по программе. Программа очная, рассчитана на 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа, занятия проводятся согласно расписанию. Установленная продолжительность одного занятия 45 минут, продолжительность перерыва между занятиями - 10 минут.

1.9. Особенности организации образовательного процесса. Состав группы: постоянный, количество учащихся до 15 человек в группе. Формы занятий: индивидуальные, групповые. Занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений обучающихся.

2.Содержание программы.

2.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел /модуль 1. Вводное занятие.				
1.1.	Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности); -знакомство с работой творческого объединения; план работы на год	2	2	-	Начальная диагностика, вопросы, обсуждение; при дистанционном обучении форма контроля: анкетирование
1.2	Инструменты и материалы, необходимые для работы.	2	2	-	Собеседование
2.	Раздел /модуль 2. Материаловедение. Природные материалы.				
2.1.	Изучение характеристик природного материала.	2	2	-	Собеседование
2.2.	Аппликации и поделки из природных материалов. Техника безопасности, знакомство с инструментами.	4	2	2	Самостоятельная работа.
2.3	Работа с природными материалами. Техника безопасности	2	-	2	Самостоятельная работа.
2.4	Работа с природными материалами. Техника безопасности	2	-	2	Самостоятельная работа.
2.5	Работа с природными материалами. Техника безопасности	2	-	2	Самостоятельная работа.
2.6	Работа с природными материалами. Техника безопасности	2	-	2	Самостоятельная работа.
2.7	Работа с природными материалами. Техника безопасности	2	-	2	Самостоятельная работа.

2.8	Работа с природными материалами. Техника безопасности	2	-	2	Самостоятельная работа.
2.9	Работа с природными материалами. Техника безопасности	2	-	2	Самостоятельная работа.
2.10	Изготовление маски. Техника безопасности.	2	-	2	Самостоятельная работа.
2.11	Практическая работа. «Портрет осени из природных материалов»	4	-	4	Самостоятельная работа.
3.	Раздел /модуль 3. Материаловедение. Бумага, картон.				
3.1	Изучение характеристик бумаги, картона. Ознакомление с геометрическими фигурами.	2	2	-	Собеседование
3.2	Объемное моделирование и конструирование из бумаги.	2	2	-	Самостоятельная работа.
3.3	Игрушки из бумажных полосок.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.4	Изготовление моделей и игрушек из бумаги и картона.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.5	Изготовление моделей и игрушек из бумаги и картона.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.6	Изготовление моделей и игрушек из бумаги и картона.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.7	Изготовление моделей и игрушек из бумаги и картона.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.8	Изготовление моделей и игрушек из бумаги и картона.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.9	Изготовление карнавальной маски из бумаги и картона	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.10	Изготовление макетов и моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток. Техника безопасности, знакомство с инструментами.	2	2	-	Собеседование
3.11	Изготовление моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.12	Изготовление моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.13	Изготовление моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.14	Изготовление моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.15	Изготовление моделей технических объектов и	2	-	2	Самостоятельная работа.

	игрушек на основе выполнения разверток.				
3.16	Практическая работа. Игрушка из картона или бумаги.	2	-	2	Самостоятельная работа.
Раздел /модуль 4. Виды ручных швов. Виды швейных работ.					
4.1.	Изучение характеристик тканей, фетра. Техника безопасности -знакомство с инструментами.	2	2	-	Собеседование
4.2	Виды ручных стежков.	2	2	-	Собеседование
4.3	Выполнение ручных стежков.	2	-	2	Самостоятельная работа
4.4	Изготовление игольницы.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.5	Изготовление модели и выкройки игрушки	2	2	-	Собеседование
4.6	Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.7	Выполнение игрушек. Техника безопасности.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.8	Выполнение игрушек Техника безопасности.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.9	Выполнение игрушек Техника безопасности.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.10	Выполнение игрушек Техника безопасности.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.11	Выполнение игрушек Техника безопасности.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.12	Изготовление маски из фетра. Техника безопасности.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.13	Техника безопасности. Практическая работа. «Волшебная игрушка»	2		2	Самостоятельная работа.
4.14	Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.15	Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.16	Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.17	Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2	-	2	Самостоятельная работа.

4.18	Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.19	Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.	Раздел /модуль 5. Виды ручных швов. Вышивка. Работа с нитками.				
5.1.	Изучение характеристик тканей и нитей для вышивки	2	2	-	Собеседование
	Создание макетов и шаблонов для вышивки на картоне	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.2.	Выполнение вышивки на картоне	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.3.	Выполнение вышивки на картоне	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.4	Выполнение вышивки на картоне	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.5	Выполнение вышивки на бумаге	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.6	Игрушки из бумаги и ниток	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.7	Игрушки из бумаги и ниток	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.8	Игрушки из бумаги и ниток	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.9	Игрушки из бумаги и ниток	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.	Раздел /модуль 6. Вязание. Виды.				
6.1.	Вводное занятие. Ознакомление с видами вязание. Изучение инструментов. Техника безопасности.	2	2	-	Собеседование
6.2.	Вязание на пальцах	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.3.	Вязание на столовой вилке	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.4.	Вязание спицами, набор петель.	2	2	-	Собеседование.
6.5.	Вязание спицами.	2	-	2	Самостоятельная работа.
	Раздел /модуль 7. Бисероплетение.				
7.1	Вводное занятие. Изучение характеристик бисера, бусин	2	2	-	Собеседование
7.2	Техника плетения бисером и бусинами	2	-	2	Самостоятельная работа.
7.3	Плоские фигурки животных	2	-	2	Самостоятельная работа.
7.4	Украшения.	2	-	2	Самостоятельная работа.
7.5	Украшения.	2	-	2	Самостоятельная работа.
7.6	Вышивка бисером.	2	-	2	Самостоятельная работа.

9.	Раздел /модуль 8. Итоговое занятие.				
8.1.	Подведение итогов; -обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год.	2	2	-	Собеседование.
ИТОГО		144	28	116	

2.2. Содержание учебного плана.

ТЕМА №1

1. Вводное занятие (4 часа).

Теоретическая часть (4 часа) Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности); Знакомство с работой творческого объединения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Форма контроля: собеседование.

ТЕМА №2

2. Материаловедение. Природные материалы. (26 часов)

Теоретическая часть (4 часа) Изучение характеристик природных материалов. Изучение характеристик природных материалов.

Практическая часть (22 часа)

Аппликации и поделки из природных материалов. Техника безопасности, знакомство с инструментами.

Работа с природными материалами. Техника безопасности.

Работа с природными материалами. Техника безопасности.

Работа с природными материалами. Техника безопасности.

Работа с природными материалами. Техника безопасности.

Работа с природными материалами. Техника безопасности.

Работа с природными материалами. Техника безопасности.

Работа с природными материалами. Техника безопасности.

Изготовление маски. Техника безопасности.

Практическая работа. «Портрет осени из природных материалов»

Форма контроля: самостоятельная работа.

ТЕМА №3

3. Материаловедение. Бумага, картон. (32 часа)

Теоретическая часть (6 часов) Техника безопасности - знакомство с инструментами. Изучение характеристик бумаги, картона. Ознакомление с геометрическими фигурами.

Практическая часть (26 часов).

Объемное моделирование и конструирование из бумаги.

Игрушки из бумажных полосок.

Изготовление моделей и игрушек из бумаги и картона.

Изготовление моделей и игрушек из бумаги и картона.

Изготовление моделей и игрушек из бумаги и картона.

Изготовление моделей и игрушек из бумаги и картона.
Изготовление моделей и игрушек из бумаги и картона.
Изготовление карнавальной маски из бумаги и картона
Изготовление макетов и моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток. Техника безопасности, знакомство с инструментами.
Изготовление моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток.
Изготовление моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток.
Изготовление моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток.
Изготовление моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток.
Изготовление моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток.
Изготовление моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток.
Практическая работа. Игрушка из картона или бумаги.
Форма контроля: самостоятельная работа.

ТЕМА №4

4. Виды ручных швов. Виды швейных работ. (38 часов)

Теоретическая часть (6 часов) Изучение характеристик тканей, фетра. Техника безопасности, знакомство с инструментами. Виды ручных стежков. Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань. Изготовление модели и выкройки игрушки

Практическая часть (32 часа)

Выполнение ручных стежков.

Изготовление игольницы.

Выполнение игрушек. Техника безопасности.

Выполнение игрушек. Техника безопасности.

Выполнение игрушек. Техника безопасности.

Выполнение игрушек. Техника безопасности.

Выполнение игрушек. Техника безопасности.

Изготовление маски из фетра. Техника безопасности.

Практическая работа. «Волшебная игрушка» Техника безопасности.

Выполнение работ;

-изготовление изделий для сувениров;

-правильная технология изготовления

Выполнение работ;

-изготовление изделий для сувениров;

-правильная технология изготовления

Выполнение работ;

-изготовление изделий для сувениров;

-правильная технология изготовления

Выполнение работ;

-изготовление изделий для сувениров;

-правильная технология изготовления.

Выполнение работ;

-изготовление изделий для сувениров;

- правильная технология изготовления.
 - Выполнение работ;
 - изготовление изделий для сувениров;
 - правильная технология изготовления.
- Форма контроля: самостоятельная работа.

ТЕМА №5

5.Виды ручных швов. Вышивка. Работа с нитками. (20часов)

Теоретическая часть (2 часа) Изучение характеристик тканей и нитей для вышивки.

Практическая часть (18 часов)

Создание макетов и шаблонов для вышивки на картоне. Техника безопасности.

Выполнение вышивки на картоне. Техника безопасности.

Выполнение вышивки на картоне. Техника безопасности.

Выполнение вышивки на картоне. Техника безопасности.

Выполнение вышивки на бумаге. Техника безопасности.

Игрушки из бумаги и ниток. Техника безопасности.

Игрушки из бумаги и ниток. Техника безопасности.

Игрушки из бумаги и ниток. Техника безопасности.

Игрушки из бумаги и ниток. Техника безопасности.

Форма контроля: самостоятельная работа.

ТЕМА №6

6.Вязания. Виды вязания. (10 часов)

Теоретическая часть (4 часа) Вводное занятие. Ознакомление с видами вязания. Изучение инструментов. Техника безопасности. Набор петель.

Практическая часть (6 часов)

Вязание на пальцах. Техника безопасности.

Вязание на столовой вилке. Техника безопасности.

Вязание спицами. Техника безопасности.

Вязание спицами. Техника безопасности.

Форма контроля: самостоятельная работа.

ТЕМА №7

7. Бисероплетение (12 часов)

Теоретическая часть (2 часа) Вводное занятие. Изучение характеристик бисера, бусин

Практическая часть (10 часов)

Техника плетения бисером и бусинами.

Плоские фигурки животных.

Украшения.

Украшения.

Вышивка бисером.

Форма контроля: самостоятельная работа.

ТЕМА №8

8. Итоговое занятие (2 часа)

Теоретическая часть (2 часа) Подведение итогов; обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год.

Форма контроля: собеседование.

Формы контроля для занятий дистанционного обучения: Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями.

2.3. Планируемые результаты и способы их проверки.

К концу обучения должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для работы с материалами, (новые инструменты: циркуль, ножницы, выкройка, клеевой пистолет);
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- приемы разметки, линейкой циркулем;
- способы обработки деталей изделий;
- способы работы с тканью, бумагой, картоном, природным материалом;

К концу обучения должны уметь:

- использовать знакомые инструменты в работе;
- выполнять правила техники безопасности и личной гигиены;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать технологические карты, технические рисунки;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу, технологическому рисунку;
- пользоваться инструментами в работе; выполнять правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, технологической карте, замыслу);
- экономно и рационально использовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Итогом работы детского объединения за год обучения должна стать выставка детских работ.

В процессе дистанционного обучения будут сформированы умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять занятия самостоятельно;

развиты навыки использования социальных сетей в образовательных целях. Планируется активация родителей в решении воспитательных и развивающих задач. Способы определения результативности: наблюдение за детьми, посещаемость занятий, просмотр выполненных заданий, адресное общение с помощью электронной почты, комментарии и замечания от педагога с помощью Whats App, электронной почты.

2.4. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Формы контроля:

- начальный - проводится с целью определения уровня развития детей;
- промежуточный – с целью определения результатов обучения;
- итоговый - с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей достижение поставленных целей.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- 1.Собеседование.
- 2.Выставка работ.
3. Самостоятельная работа.

Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

1.Календарный учебный график.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		1.Вводное занятие.	4			Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	Собеседование
1.1		Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности); -знакомство с работой творческого объединения; план работы на год	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
1.2		Инструменты и материалы, необходимые для работы.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
2.		2.Материаловедение.	26			Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	Собеседование. Самостоятельная работа. Работа на выставку
2.1		Изучение характеристик природного материала.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
2.2		Аппликации и	2		Групповая.	Здание №2	

		поделки из природных материалов. Техника безопасности, знакомство с инструментами.				Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
2.3		Работа с природными материалами. Техника безопасности	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
2.4		Работа с природными материалами. Техника безопасности	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
2.5		Работа с природными материалами. Техника безопасности	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
2.6		Работа с природными материалами. Техника безопасности	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
2.7		Работа с природными материалами. Техника безопасности	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
2.8		Работа с природными материалами. Техника безопасности	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
2.9		Работа с природными материалами. Техника безопасности	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
2.10		Изготовление маски. Техника безопасности.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
2.11		Практическая работа. «Портрет осени из природных материалов»	4		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
3.		3.Материаловедение. Бумага, картон	32			Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	Собеседование. Самостоятельная работа. Работа на выставку.
3.1		Изучение характеристик бумаги, картона. Ознакомление с геометрическими	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная	

		фигурами.				мастерская»	
3.2		Объемное моделирование и конструирование из бумаги.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
3.3		Игрушки из бумажных полосок.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
3.4		Изготовление моделей и игрушек из бумаги и картона.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
3.5		Изготовление моделей и игрушек из бумаги и картона.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
3.6		Изготовление моделей и игрушек из бумаги и картона.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
3.7		Изготовление моделей и игрушек из бумаги и картона.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
3.8		Изготовление моделей и игрушек из бумаги и картона.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
3.9		Изготовление карнавальной маски из бумаги и картона	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
3.10		Изготовление макетов и моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток. Техника безопасности, знакомство с инструментами.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
3.11		Изготовление моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
3.12		Изготовление моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	

3.13		Изготовление моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
3.14		Изготовление моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
3.15		Изготовление моделей технических объектов и игрушек на основе выполнения разверток.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
3.16		Практическая работа. Игрушка из картона или бумаги.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
4.		4. Виды ручных швов. Виды швейных работ.	38			Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	Собеседование. Самостоятельная работа. Работа на выставку.
4.1		Изучение характеристик тканей, фетра. Техника безопасности -знакомство с инструментами.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
4.2		Виды ручных стежков.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
4.3		Выполнение ручных стежков.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
4.4		Изготовление игольницы.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
4.5		Изготовление модели и выкройки игрушки	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
4.6		Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
4.7		Техника безопасности. Выполнение	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения	

		игрушек				«Волшебная мастерская»	
4.8		Техника безопасности. Выполнение игрушек	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
4.9		Техника безопасности. Выполнение игрушек	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
4.10		Техника безопасности. Выполнение игрушек	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
4.11		Техника безопасности. Выполнение игрушек	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
4.12		Техника безопасности. Изготовление маски из фетра	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
4.13		Техника безопасности. Практическая работа. «Волшебная игрушка»	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
4.14		Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
4.15		Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
4.16		Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
5.		5. Виды ручных швов. Вышивка. Работа с нитками	20			Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	Собеседование. Самостоятельная работа. Работа на выставку.
5.1		Изучение характеристик тканей и нитей для вышивки	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
5.2		Создание макетов и шаблонов для	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет	

		вышивки на картоне				объединения «Волшебная мастерская»	
5.3		Выполнение вышивки на картоне	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
5.4		Выполнение вышивки на картоне	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
5.5		Выполнение вышивки на картоне	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
5.6		Выполнение вышивки на бумаге	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
5.7		Игрушки из бумаги и ниток	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
5.8		Игрушки из бумаги и ниток	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
5.9		Практическая работа. «Игрушки из бумаги и ниток».	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
6.		6. Вязание. Виды вязания.	10			Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	Собеседование. Самостоятельн ая работа.
6.1		Вводное занятие. Ознакомление с видами вязание. Изучение инструментов. Техника безопасности.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
6.2		Вязание на пальцах	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
6.3		Вязание на столовой вилке	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
6.4		Вязание спицами,	2		Групповая.	Здание №2	

		набор петель.				Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
6.5		Вязание спицами.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
7.		7.Бисероплетение.	12			Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	Собеседование. Самостоятельная работа.
7.1		Вводное занятие. Изучение характеристик бисера, бусин	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
7.2		Техника плетения бисером и бусинами	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
7.3		Плоские фигурки животных	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
7.4		Украшения.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
7.5		Украшения.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
7.6		Вышивка бисером.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
8		8. Итоговое занятие.	2			Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	Собеседование.
8.1		Подведение итогов; -обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Волшебная мастерская»	
		ИТОГО	144				

2.Условия реализации программы. Данная программа может быть

реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

1. Общие требования к обстановке в кабинете.

Оформление кабинета соответствует содержанию программы, постоянно обновляется учебным материалом и наглядными пособиями: Чистота, освещенность, проветриваемость помещения кабинета в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей — СанПиН 2.4.4.3172-14; Физкультурные минутки и паузы и др.

Организационное обеспечение: кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными местами, стол педагога, компьютер, плакаты, уют, гладильная доска.

Перечень оборудования, инструментов, материалов: Инструменты и приспособления: ножницы, линейки, карандаши простые, копировальная бумага, клеевой пистолет. Материалы: природный материал, бумага, картон, фетр, ткань, нитки, иголки, спицы, вилки, булавки, бисер.

Кадровое обеспечение: реализовывать программу имеет право педагог со средне-специальным или высшим образованием, обладающий профессиональными знаниями в области техники моделирования имеющий практические навыки организации интерактивной деятельности детей. По данной программе работает педагог дополнительного образования Кудинова Дарья Анатольевна.

3. Формы аттестации: К числу важнейших пунктов работы педагога по данной программе относится постоянное отслеживание результатов. Способы и методика определения результативности образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого учащегося, формирование его личностных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться со взрослыми и сверстниками, в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков и т.д.). Данной программой предусмотрены следующие формы и виды контроля: Беседа в форме «вопрос-ответ», с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление обучающегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у обучающихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие. Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования. После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением сделанных работ. Обычно эти занятия приурочиваются к очередному календарному празднику, что дает возможность оценивать работы всему коллективу. Основной формой подведения итогов обучения является участие учащихся в краевых, районных выставках.

Виды контроля:

- начальный - проводится с целью определения уровня развития детей;
- промежуточный – с целью определения результатов обучения;

- итоговый - с целью определения изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей.

4.Оценочные материалы.

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

Учащегося _____

ФИО

по

программе _____

Наименование программы

Срок обучения: 1 год (144ч.)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения	На окончание обучения
1.Теоретическая подготовка учащегося:				
1.1 Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям.	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период)		
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	- минимальный уровень (учащийся избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		

2.Практическая подготовка учащегося:				
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных умениями и навыками); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период) 		
2.2 Владение специальным оборудованием, оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, оснащением); - средний уровень (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога); - максимальный уровень (учащийся работает с оборудованием, оснащением не испытывает особых трудностей). 		
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - начальный уровень умений (учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания по образцу); - творческий уровень (выполняет практические задания с различными элементами) 		
3. Общие учебные умения и навыки				

3.1 Учебно-интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.1.2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.1.3 Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу	Самостоятельность в учебной исследовательской работе.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает с		

		литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2. Учебно-коммуникативные умения:				
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2.2 Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи учащимися подготовленной информации.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2.3 Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.3 Учебно-				

организационные умения и навыки:				
3.3.1 Умение организовать свое учебное, рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соблюдение реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренный программой за конкретный период).		

5. Методическое обеспечение.

Методы обучения: Методы обучения определяются по источникам информации и включают в себя следующие виды:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж);
- демонстрационные (реализуют принципы наглядности);
- практические (имеют целью проверить практические умения обучающихся, способность применять знания при решении конкретных задач).

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология индивидуального обучения;

Формы организации образовательного процесса: Реализация данной программы предполагает использование следующих форм организации образовательного процесса:

- групповые;

- индивидуальные

Формы организации учебного занятия:

- традиционное занятие (вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов);

- занятие - экскурсия (с познавательной целью, изучение творческих достижений сверстников);

- беседа-презентация (вступление, объяснение темы, наглядная демонстрация, обсуждение, подведение итогов);

- итоговое занятие (игра - тестирование, мастер-класс (проведение открытого занятия для родителей)).

Тематика и формы методических материалов по программе
«Волшебная мастерская»

Тема	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.Вводное занятие.	Лекция	Объяснительно - наглядный	Плакаты по технике безопасности, презентация	Компьютер, мультимедийный проектор, картинки, плакаты, фотографии	Собеседование
2.Материаловедение. Природные материалы.	Лекция, практика	Объяснительно - наглядный	Презентация Природный материал	Компьютер, мультимедийный проектор, картинки, плакаты, фотографии	Собеседование, самостоятельная работа. Выставка.
3.Материаловедение. Бумага, картон	Лекция, практика	Объяснительно - наглядный	Презентация Творческие работы.	Компьютер, мультимедийный проектор, фотографии	Собеседование, самостоятельная работа. Выставка.
4.Виды ручных швов. Виды	Лекция, практика	Объяснительно -	Образцы творческих	Компьютер, мультимедийный	Собеседование, самостоятельная

швейных работ.		наглядный	работ. Творческие работы.	проектор, плакаты, фотографии	работа. Выставка.
5.Виды ручных швов. Вышивка. Работа с нитками.	Лекция, практика, выставка	Объяснительно - наглядный	Образцы творческих работ. Шаблоны. Творческие работы.	Компьютер, мультимедийный проектор, плакаты, фотографии	Собеседование самостоятельная работа, выставка.
6.Вязание. Виды вязания.	Лекция. Практика	Объяснительно - наглядный	Презентация. Шаблоны. Творческие работы.	Компьютер, мультимедийный проектор, картинки, плакаты, фотографии	Собеседование. Самостоятельная работа.
7.Бисероплетение.	Лекция, Практика.	Объяснительно - наглядный	Презентация. Шаблоны. Творческие работы.	Компьютер, мультимедийный проектор, картинки, плакаты, фотографии.	Собеседование, самостоятельная работа.
8.Итоговое занятие.	Выставка	Наглядный	Творческие Работы.	Творческие работы.	Выставка.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ:

№	Этап учебного занятия
1.	Организационный момент
2.	Вводная часть занятия. Формулирование цели и задач занятия. Основы техники безопасности.
3.	Введение в теорию. История возникновения техники. Анализ образцов готовых изделий.
4.	Предварительное планирование работы (составление устного плана предстоящей работы)
5.	Перерыв
6.	Введение в практическую деятельность.
7.	Практическая работа (выполнение задания)
8.	Физкультминутка

6. Список литературы.

Литература для учащихся и родителей

1. Цирулин Н.А., Проснякова Г.Н., Умелые руки. – Самара: Корпорация «Федоров», Изд-во «Учебная литература», 2004 г.
2. Научно-познавательная литература, Делай и играй. – Тверь: Изд-во «Росмен», 1995 г.
3. Романовская А.Л., Чезлов Е.М., Забавные поделки, крупные и мелкие. – Мн.: ООО «Харвест», 2005 г.
4. Альбом-самоделка «Игрушки», Ростов н/Дону: Изд-во «Малыш», 1987
5. Хоровод. - Ростов н/Дону: Изд-во «Малыш», 1991 г.
6. Журналы «Коллекция идей».
7. Журналы для детей «Лола», Вильнюс: Лама, Тверь: СП Новинтех-Пресс, 1993 г.
8. Серия «Поделки своими руками».
 - Перевертень Г.И., Поделки из ракушек, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
 - Перевертень Г.И., Волшебная флористика, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
 - Перевертень Г.И., Чудеса из пуха растений, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005 г.
 - Перевертень Г.И., Поделки из шишек, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
 - Перевертень Г.И., Искусные поделки из разных материалов, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
 - Перевертень Г.И., Поделки из орехов, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2002 г.
 - Перевертень Г.И., Поделки из желудей, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
9. Серия «Подарок своими руками».
 - Иванова Л.В., Цветы оригами для любимой мамы. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005 г.
10. Серия Журнал «Мастерилка».

Литература для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Игрушки из бумаги – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2003 г.
2. Барта Ч., 200 моделей для умелых рук. - СПб.: «Сфинкс» СПб. – 1997 г.
3. Гальянц Э.К., Базин И.Я., Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991 г
4. Докучаева Н., Игрушки из бумаги и картона, СПб.: «Кристалл»; «Валери» СПб.- 1997 г.
5. Журнал для родителей и педагогов «Детский досуг», № 2,2006; №4,2005
6. Зенкина С.А. Мониторинг результатов по дополнительной образовательной программе. Социальная сеть работников образования, nsportal.ru, URL: <http://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2013/08/22/monitoring-rezultatov-obucheniya-po-dopolnitelnoy>.
7. Игрушки из бумаги, Сборник. - СПб.: «Кристалл»; «Дельта» СПб.- 1996 г
8. Ковалева Т. М., Долгова, Л. М. Концепция школы «Эврика- развитие» как школы индивидуально ориентированного образования» [Текст] // Управление школой индивидуального образования. – Томск, 2002.