


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
станции СТАРОТИТАРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО СЮТ
от « 26 » мая 2022г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО СЮТ
 В.Д.Ефименко
от « 26 » мая 2022г.
Приказ № 98
от « 26 » мая 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Юный модельер»

Уровень программы:	<u>ознакомительный</u>
Срок реализации программы:	<u>1 год – 144 часа</u>
Возрастная категория:	<u>от 9 до 16 лет</u>
Форма обучения:	<u>очная, дистанционная</u>
Вид программы:	<u>модифицированная</u>
Программа реализуется:	<u>на бюджетной основе</u>
ID-номер Программы в Навигаторе:	<u>47677</u>

Автор - составитель:
Хвостик Надежда Григорьевна
Должность: педагог
дополнительного образования

ст. Старотитаровская, 2022

Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка:

1.1. Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный модельер» относится к технической направленности и является модифицированной. Ориентирована на способность ребёнка самостоятельно преодолевать препятствия; совместность, сотрудничество, содействие, конфиденциальность, доброжелательность и безопасность, защиту здоровья, прав, человеческого достоинства, рефлексивно—аналитический подход к процессу и результату.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный модельер» обеспечивает занятость детей, даёт возможность обучающимся раскрыть и проявить свой творческий потенциал в направлении «дизайн одежды», изучая приёмы моделирования одежды выработать собственный стиль, приобрести практические навыки, научиться работать с выкройками, оборудованием, кроить и шить, применяя экономичный расход материала, уметь разбираться в выборе цвета, фактуры в материале, занимаясь творческой деятельностью демонстрировать результат своего труда, получить основы профессионального самоопределения.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, программы обусловлена необходимостью реализации социального запроса населения, получения знаний в области моделирования, конструирования, изготовления и художественного оформления швейных изделий, обучения обучающихся профессиям, связанным с миром одежды. Приобретение навыков собственной творческой деятельности и работы на современном швейном оборудовании позволяет детям развить свои творческие способности, демонстрировать результат своего труда, что повышает самооценку обучающегося и оценку среди окружающих. Конструирование и моделирование одежды способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта. При реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы особенно ценно самостоятельное изготовление авторских и коллективных работ (одежды), объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Новизна программы состоит в том, что в темы занятий в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов, содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план творческого развития каждого обучающегося.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соответствует действующим нормативно-правовым актам и государственным программным документам:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р.

3. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года, протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7 декабря 2018 года.

6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г.№ 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019г.№ 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы), Москва, 2015 - Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

11. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный номер 25016).

12. Письмо Министерства образования науки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

13. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», кафедра дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, 2016 год.

1.3. Отличительные особенности программы. Особенностью программы «Юный модельер» от уже существующих по аналогичному профилю можно считать, что:

- занятия, в которых объединена теория и практика моделирования, конструирования, изготовления и оформления изделий в единый творческий процесс, применяя нестандартные решения, способствуют развитию творческой деятельности и выбору индивидуального стиля в одежде обучающихся;

- содержание программы составлено с учетом специфики работы с обучающимися в объединениях моделирования одежды, индивидуальном подходе к каждому обучающемуся (выбор задания согласно личным предпочтениям, индивидуальный план работы, организация занятий в виде индивидуальных

консультаций, активное включение обучающихся в образовательный процесс) и её адаптации к плану проведения внутренних и конкурсных мероприятий; организация жизнедеятельности коллектива как творческих команд, где каждый обучающийся, реализуя свой проект одновременно работает на общий результат группы;

- занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный модельер» способствуют развитию творческой деятельности среднего и старшего школьного возраста, в результате которого происходит положительная динамика в развитии их интеллектуальных умений так как:

- при конструировании учебных заданий даётся большое количество разнообразных идей, предполагающих поиск решений;

- при работе на заданную тему предъявляется значительное число зрительных образов для эскизов;

- создано творческое образовательное пространство, среди элементов которого как единое целое выступают педагог, дающий настрой на творческую деятельность, эмоционально - интеллектуальный фон обучения для положительной мотивации творческой деятельности, наглядные ситуации успеха для создания смысла творческой деятельности. Создание такого творческого пространства происходит через моделирование условий реализации соответствующей педагогической системы, а его расширение является показателем развития творческой учебной деятельности каждого обучающегося;

- происходит отбор технологий, применяемых педагогом, для обеспечения творческой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер», которые приведут к достижению цели, а применение комплексного подхода к развитию именно творческой деятельности обучающихся, что станет приоритетом образовательного процесса. Такой подход предполагает не только опыт деятельности, но и опыт творчества, веру в свои возможности и как следствие развитие творческой деятельности обучающихся.

1.4. Адресат программы. Программа предназначена для детей 9-16 лет. Методика работы с детьми предлагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей принцип от простого к сложному).

1.5. Уровень программы, объем и сроки. Срок освоения программы: один год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных, на весь период обучения необходимых для освоения программы составляет 144 часа.

1.6. Цель и задачи программы. Способствовать полноценному творческому развитию личности в современном мире, через изучение основ моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий.

Задачи:

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- дать систему ориентирующих знаний, основных приёмов и способов их применения в технологии изготовления одежды;

- научить правильной технологии моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий;

- научить правильно, подбирать модель одежды, с учетом особенностей своей фигуры и направлений современной моды;

- научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи;
- научить правильной и безопасной организации труда.

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развить творческие способности у обучающихся через продуктивное использование предлагаемых возможностей;
- развить способности к самостоятельной творческой деятельности, коммуникативные, рефлексивные умения и навыки обучающихся;
- развивать конструкторские навыки, творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие, чувство цвета, формы, композиционной культуры);
- ориентировать на рост собственных достижений и дальнейшее профессиональное самоопределение.

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- воспитать умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других обучающихся;
- формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;
- формировать потребность в учащих саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;
- формировать навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом;
- воспитать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности обучающихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел.

1.7. Объем и сроки реализации программы. Срок освоения программы: один год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных, на весь период обучения необходимых для освоения программы составляет 144 часа.

1.8. Формы обучения и режим занятий по программе. Программа очная, рассчитана на 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа, занятия проводятся согласно расписанию. Установленная продолжительность одного занятия 45 минут, продолжительность перерыва между занятиями - 10 минут.

1.9. Особенности организации образовательного процесса. Состав группы: постоянный, количество учащихся до 15 человек в группе. Формы занятий: индивидуальные, групповые. Занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений обучающихся.

2.Содержание программы.

2.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	

1.	Раздел /модуль 1. Вводное занятие.				
1.1.	Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности); -знакомство с работой творческого объединения; план работы на год	2	2	-	Начальная диагностика, вопросы, обсуждение; при дистанционном обучении форма контроля: анкетирование
1.2.	Инструменты и материалы, необходимые для работы.	2	2	-	Собеседование
2.	Раздел /модуль 2. Материаловедение.				
2.1.	Изучение характеристик х/б и льняных тканей.	2	2	-	Собеседование
2.2.	Определение лицевой и изнаночной сторон, долевой и уточной нитей.	2	2	-	Самостоятельная работа.
2.3.	Правила и приемы работы на швейной машине.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.	Раздел /модуль 3. Виды машинных швов. Виды швейных работ.				
3.1.	Техника безопасности -знакомство со швейной машиной.	2	2	-	Собеседование
3.2.	Виды ручных стежков (смёточные, обмёточные).	2	2	-	Собеседование
3.3.	Выполнение ручных стежков.	2	-	2	Самостоятельная работа
3.4.	Виды машинных швов (стачные, отделочные).	2	2	-	Собеседование

3.5	Выполнение машинных швов.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.6	Выполнение машинных швов.	2		2	Самостоятельная работа.
3.7.	Техника безопасности. Виды швейных работ. Простейшие прихватки, подушки.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.8.	Техника безопасности. Виды швейных работ. Простейшие прихватки, подушки.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.9.	Техника безопасности. Виды швейных работ. Простейшие прихватки, подушки.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.10.	Техника безопасности. Виды швейных работ. Простейшие прихватки, подушки.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.11.	Техника безопасности. Виды швейных работ. Простейшие прихватки, подушки.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.12.	Техника безопасности. Виды швейных работ. Простейшие прихватки, подушки.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.13.	Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.14.	Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.15.	Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.16	Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2	-	2	Самостоятельная работа.

3.17.	Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2	-	2	Самостоятельная работа.
3.18	Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.	Раздел /модуль 4. Моделирование, конструирование изделий. Технология обработки их изготовление.				
4.1.	Эскиз человека; -особенности одежды на манекене,цветовые решения в одежде.	2	2	-	Самостоятельная работа.
4.2.	Выполнение эскизов одежды на заданные темы. Гардероб,орнамент в одежде.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.3.	Ритм и пропорции в одежде; -аппликация в одежде; -композиция; оформление эскиза одежды.	2	-	2	Самостоятельная работа.
4.4.	Техника безопасности; -приёмы моделирования одежды на заданные темы.	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.	Раздел /модуль 5. Конструирование изделий.				
5.1.	Снятие мерок, запись, расчет. Изготовление выкройки.	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.2.	Снятие мерок, запись, расчет. Изготовление выкройки.	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.3.	Снятие мерок, запись, расчет. Изготовление выкройки.	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.4.	Направление нитей, -подготовка ткани к раскрою.	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.5.	Направление нитей, -подготовка ткани к раскрою.	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.6.	Перевод выкройки на ткань. Правила раскроя.	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.7.	Перевод выкройки на ткань. Правила раскроя.	2	-	2	Самостоятельная работа.

5.8.	Перевод выкройки на ткань. Правила раскроя.	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.9.	Перевод выкройки на ткань. Правила раскроя.	2	-	2	Самостоятельная работа.
5.10.	Перевод выкройки на ткань. Правила раскроя.	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.	Раздел /модуль 6. Технология обработки и изготовление изделий.				
6.1.	Правила технологической обработки и изготовления изделий.	2	2	-	Собеседование.
6.2.	Правила технологической обработки и изготовления изделий.	2	2	-	Собеседование.
6.3.	Выполнение карманов.	2	-	2	Собеседование.
6.4.	Выполнение карманов.	2	-	2	Собеседование.
6.5.	Накладные карманы.	2	-	2	Собеседование.
6.6.	Накладные карманы.	2	-	2	Собеседование.
6.7.	Накладные карманы с клапаном.	2	-	2	Собеседование.
6.8.	Накладные карманы с клапаном.	2	-	2	Собеседование.
6.9.	Объемные накладные карманы.	2	-	2	Собеседование.
6.10.	Объемные накладные карманы.	2	-	2	Собеседование.
6.11.	Поясные изделия юбки на резинках: 1) полу — солнце, солнце;	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.12.	Поясные изделия юбки на резинках: 2) полу — солнце, солнце;	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.13.	Поясные изделия юбки на резинках: 3) полу — солнце, солнце;	2	-	2	Самостоятельная работа.

6.14.	Поясные изделия юбки на резинках: 4) полу — солнце, солнце;	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.15.	Поясные изделия юбки на резинках: 5) полу — солнце, солнце;	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.16.	Поясные изделия юбки на резинках: 6) полу — солнце, солнце;	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.17	Поясные изделия юбки на резинках: коническая.	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.18	Поясные изделия юбки на резинках: прямая.	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.19	Поясные изделия на резинках: (брюки, шорты);	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.20	Поясные изделия на резинках: (брюки, шорты);	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.21	Поясные изделия на резинках: (брюки, шорты);	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.22	Поясные изделия на резинках: (брюки, шорты);	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.23	Поясные изделия на резинках: (брюки, шорты);	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.24	Поясные изделия на резинках: (брюки, шорты);	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.25	Поясные изделия на резинках: (брюки, шорты);	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.26.	Плечевые изделия 1)блуза—топ; платье, не отрезное по линии тали	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.27.	Аксессуары к одежде	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.28.	Пришивание пуговиц к одежде	2	-	2	Самостоятельная работа.
6.29.	Пришивание кнопок к одежде	2	-	2	Самостоятельная работа.

7.	Раздел /модуль 7. Репетиции и участие в показах моделей.				
7.1.	Репетиции и участие в различных выставках и конкурсах, демонстрация своих достижений.	2	-	2	Самостоятельная работа.
7.2.	Репетиции и участие в различных выставках и конкурсах, демонстрация своих достижений.	2	-	2	Самостоятельная работа.
7.3.	Репетиции и участие в различных выставках и конкурсах, демонстрация своих достижений.	2	-	2	Самостоятельная работа.
8.	Раздел /модуль 8. Лекции, беседы.				
8.1.	Беседы о памятных датах и современной моде	2	2	-	Собеседование.
8.2.	Беседы о памятных датах и современной моде	2	2	-	Собеседование.
9.	Раздел /модуль 9. Итоговое занятие.				
9.1.	Подведение итогов; -обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год.	2	2	-	Собеседование.
ИТОГО		144	42	102	

2.2. Содержание учебного плана.

ТЕМА №1

1. Вводное занятие (4 часа).

Теоретическая часть (4 часа) Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности); Знакомство с работой творческого объединения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Форма контроля: собеседование.

ТЕМА №2

2. Материаловедение (6 часов)

Теоретическая часть (4 часа) Изучение характеристик х/б и льняных тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон, долевой и уточной нитей.

Практическая часть (2 часа) Правила и приемы работы на швейной машине.

ТЕМА №3

3. Виды машинных швов. Виды швейных работ. (36 часов)

Теоретическая часть (6 часов) Техника безопасности - знакомство со швейной машиной. Виды ручных стежков (смёточные, обмёточные). Выполнение ручных стежков. Виды машинных швов (стачные, отделочные)

Практическая часть (30 часов). Выполнение машинных швов. Выполнение машинных швов. Техника безопасности. Виды швейных работ. Простейшие прихватки, подушки. Техника безопасности. Виды швейных работ. Простейшие прихватки, подушки. Техника безопасности. Виды швейных работ. Простейшие прихватки, подушки. Техника безопасности. Виды швейных работ. Простейшие прихватки, подушки. Техника безопасности. Виды швейных работ. Простейшие прихватки, подушки. Техника безопасности. Виды швейных работ. Простейшие прихватки, подушки. Выполнение работ; - изготовление изделий для сувениров;-правильная технология изготовления. Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров;-правильная технология изготовления. Выполнение работ;-изготовление изделий для сувениров;-правильная технология изготовления. Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров;-правильная технология изготовления. Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров;-правильная технология изготовления. Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления. Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров;-правильная технология изготовления.

ТЕМА №4

4.Моделирование, конструирование изделий. Технология обработки и их изготовление. (8 часов)

Теоретическая часть (2 часа) Эскиз человека; - особенности одежды на манекене, цветовые решения в одежде.

Практическая часть (6 часов) Выполнение эскизов одежды на заданные темы. Гардероб, орнамент в одежде. Ритм и пропорции в одежде; - аппликация в одежде; - композиция; оформление эскиза одежды. Техника безопасности; - приёмы моделирования одежды на заданные темы.

Форма контроля: собеседование, самостоятельная работа.

ТЕМА №5

5.Конструирование изделий (20 часов)

Практическая часть (20 часов) Снятие мерок, запись, расчет. Изготовление выкройки. Снятие мерок, запись, расчет. Изготовление выкройки. Снятие мерок, запись, расчет. Изготовление выкройки. Направление нитей, - подготовка ткани к раскрою. Направление нитей,- подготовка ткани к раскрою. Перевод выкройки на ткань. Правила раскроя. Перевод выкройки на ткань. Правила раскроя. Перевод выкройки на ткань. Правила раскроя. Перевод выкройки на ткань. Правила раскроя.

ТЕМА №6

6.Технология обработки и изготовление изделий (58 часов)

Теоретическая часть (4 часа) Правила технологической обработки и изготовления изделий. Правила технологической обработки и изготовления изделий.

Практическая часть (54 часа) Выполнение карманов. Выполнение карманов. Накладные карманы. Накладные карманы. Накладные карманы с клапаном. Накладные карманы с клапаном. Объемные накладные карманы. Объемные накладные карманы. Поясные изделия юбки на резинках: полу — солнце, солнце; Поясные изделия юбки на резинках полу — солнце, Поясные изделия

юбки на резинках: полу — солнце, Поясные изделия юбки на резинках: полу — солнце, солнце; Поясные изделия юбки на резинках: полу — солнце, солнце; Поясные изделия юбки на резинках: полу — солнце. Поясные изделия юбки на резинках: коническая, Поясные изделия юбки на резинках: прямая. Поясные изделия на резинках: (брюки, шорты); Поясные изделия на резинках: (брюки, шорты); Поясные изделия на резинках: (брюки, шорты); Поясные изделия на резинках: (брюки, шорты); Поясные изделия на резинках: (брюки, шорты); Поясные изделия на резинках: (брюки, шорты); Поясные изделия на резинках: (брюки, шорты); Плечевые изделия 1)блуза—топ; платье, не отрезное по линии талии. Аксессуары к одежде. Пришивание пуговиц к одежде. Пришивание кнопок к одежде.

Форма контроля: самостоятельная работа.

ТЕМА №7

7.Репетиции и участие в показах моделей (6 часов)

Практическая часть (6 часов) Репетиции и участие в различных выставках и конкурсах, демонстрация своих достижений. Репетиции и участие в различных выставках и конкурсах, демонстрация своих достижений.

Репетиции и участие в различных выставках и конкурсах, демонстрация своих достижений.

Форма контроля: собеседование, самостоятельная работа, конкурс, выставка.

ТЕМА №8

8. Лекции, беседы (4 часа)

Теоретическая часть (4 часа) Беседы о памятных датах и современной моде. Беседы о памятных датах и современной моде.

Форма контроля: собеседование.

ТЕМА №9

8. Итоговое занятие (2 часа)

Теоретическая часть (2 часа) Подведение итогов; обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год.

Форма контроля: собеседование.

Формы контроля для занятий дистанционного обучения: Посещаемость занятий. Адресное общение с помощью электронной почты. Просмотр выполненных занятий. Онлайн консультации с учащимися и родителями.

2.3. Планируемые результаты и способы их проверки.

К концу обучения должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки ткани, (новые инструменты: циркуль, ножницы, лекало);
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- приемы разметки циркулем;
- способы обработки деталей изделий;
- способы обработки ткани;
- название изученных материалов и инструментов (швейная машина, оверлог, манекен), их назначение; правила безопасности труда и личной гигиены.

К концу обучения должны уметь:

- использовать знакомые инструменты в работе;
- выполнять правила техники безопасности и личной гигиены;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать технологические карты, технические рисунки;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу, технологическому рисунку;
- пользоваться инструментами в работе; выполнять правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, технологической карте, замыслу);
- экономно и рационально использовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Итогом работы детского объединения за год обучения должна стать выставка детских работ.

В процессе дистанционного обучения будут сформированы умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять занятия самостоятельно;

развиты навыки использования социальных сетей в образовательных целях. Планируется активация родителей в решении воспитательных и развивающих задач. Способы определения результативности: наблюдение за детьми, посещаемость занятий, просмотр выполненных заданий, адресное общение с помощью электронной почты, комментарии и замечания от педагога с помощью Whats App, электронной почты.

2.4. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Формы контроля:

- начальный - проводится с целью определения уровня развития детей;
- промежуточный – с целью определения результатов обучения;
- итоговый - с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей достижение поставленных целей.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1.Собеседование.

2.Выставка работ.

3. Самостоятельная работа.

Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

1.Календарный учебный график.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		1.Вводное занятие.	4			Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	Собеседование
1.1		Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности); -знакомство с работой творческого объединения; план работы на год	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
1.2		Инструменты и материалы, необходимые для работы.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
2.		2.Материаловедение.	6			Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
2.1		Изучение характеристик х/б и льняных тканей.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
2.2		Определение лицевой и изнаночной сторон, долевой и уточной нитей	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
2.3		Правила и приемы работы на швейной машине.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
3.		3.Виды машинных швов. Виды швейных	36			Здание №2 Кабинет	Собеседование. Самостоятельн

		работ .				объединения «Юный модельер»	ая работа.
3.1		Техника безопасности -знакомство со швейной машиной.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
3.2		Виды ручных стежков (смёточные, обмёточные).	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
3.3		Выполнение ручных стежков.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
3.4		Виды машинных швов (стачные, отделочные).	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
3.5		Выполнение машинных швов.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
3.6		Выполнение машинных швов.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
3.7		Техника безопасности. Виды швейных работ. Простейшие прихватки, подушки.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
3.8		Техника безопасности. Виды швейных работ. Простейшие прихватки, подушки.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
3.9		Техника безопасности. Виды швейных работ. Простейшие прихватки, подушки.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
3.10		Техника безопасности. Виды швейных работ. Простейшие прихватки, подушки.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
3.11		Техника безопасности. Виды швейных работ. Простейшие прихватки, подушки.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
3.12		Техника безопасности. Виды швейных работ. Простейшие прихватки,	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения	

		подушки.				«Юный модельер»	
3.13		Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
3.14		Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
3.15		Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
3.16		Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
3.17		Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
3.18		Выполнение работ; -изготовление изделий для сувениров; -правильная технология изготовления.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
4.		4. Моделирование, конструирование изделий. Технология обработки их изготовления.	8			Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	Собеседование. Самостоятельная работа.
4.1		Эскиз человека; -особенности одежды на манекене, цветовые решения в одежде.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
4.2		Выполнение эскизов одежды на заданные темы. Гардероб, орнамент в одежде.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
4.3		Ритм и пропорции в одежде; -аппликация в одежде; -композиция; оформление эскиза одежды.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
4.4		Техника безопасности; -приёмы моделирования одежды на заданные темы.	2		Групповая	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
5.		5.Конструирование	20			Здание №2	Собеседование.

		одежды.				Кабинет объединения «Юный модельер»	Самостоятельная работа. Выставка.
5.1		Снятие мерок, запись, расчет. Изготовление выкройки.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
5.2		Снятие мерок, запись, расчет. Изготовление выкройки.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
5.3		Снятие мерок, запись, расчет. Изготовление выкройки.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
5.4		Направление нитей, -подготовка ткани к раскрою.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
5.5		Направление нитей, -подготовка ткани к раскрою.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
5.6		Перевод выкройки на ткань. Правила раскроя.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
5.7		Перевод выкройки на ткань. Правила раскроя.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
5.8		Перевод выкройки на ткань. Правила раскроя.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
5.9		Перевод выкройки на ткань. Правила раскроя.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
5.10		Перевод выкройки на ткань. Правила раскроя.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.		6. Технология обработки и изготовление изделий.	58			Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	Самостоятельная работа.

6.1		Правила технологической обработки и изготовления изделий.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.2		Правила технологической обработки и изготовления изделий.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.3		Выполнение карманов.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.4		Выполнение карманов.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.5		Накладные карманы.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.6		Накладные карманы.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.7		Накладные карманы с клапаном.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.8		Накладные карманы с клапаном.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.9		Объемные накладные карманы.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.10		Объемные накладные карманы.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.11		Поясные изделия юбки на резинках: 1) полу — солнце, солнце;	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.12		Поясные изделия юбки на	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения	

		резинках: 2) полу — солнце, солнце;				«Юный модельер»	
6.13		Поясные изделия юбки на резинках: 3) полу — солнце, солнце;	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.14		Поясные изделия юбки на резинках: 4) полу — солнце, солнце;	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.15		Поясные изделия юбки на резинках: 5) полу — солнце, солнце;	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.16		Поясные изделия юбки на резинках: б) полу — солнце, солнце;	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.17		Поясные изделия юбки на резинках: коническая	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.18		Поясные изделия юбки на резинках: прямая.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.19		Поясные изделия на резинках: (брюки, шорты);	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.20		Поясные изделия на резинках: (брюки, шорты);	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.21		Поясные изделия на резинках: (брюки, шорты);	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.22		Поясные изделия на резинках: (брюки, шорты);	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.23		Поясные изделия на резинках: (брюки, шорты);	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный	

						модельер»	
6.24		Поясные изделия на резинках: (брюки, шорты);	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.25		Поясные изделия на резинка: (брюки, шорты);	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.26		Плечевые изделия 1)блуза—топ; платье, не отрезное по линии тали	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.27		Аксессуары к одежде	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.28		Пришивание пуговиц к одежде	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
6.29		Пришивание кнопок к одежде	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
7.		7.Репетиции и участие в поисках моделей.	6			Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	Собеседование. Самостоятельная работа. Конкурс. Выставка.
7.1		Репетиции и участие в различных выставках и конкурсах, демонстрация своих достижений.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
7.2		Репетиции и участие в различных выставках и конкурсах, демонстрация своих достижений.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
7.3		Репетиции и участие в различных выставках и конкурсах, демонстрация своих достижений.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
8.		8. Лекции, беседы.	4			Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	Собеседование.
8.1		Беседы о памятных датах и современной	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный	

		моде				модельер»	
8.2		Беседы о памятных датах и современной моде	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
9		9. Итоговое занятие.	2			Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	Собеседование.
9.1		Подведение итогов; -обсуждение выполненных за учебный год работ, предварительных планов на новый учебный год.	2		Групповая.	Здание №2 Кабинет объединения «Юный модельер»	
		ИТОГО	144				

2. Условия реализации программы. Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

1. Общие требования к обстановке в кабинете.

Оформление кабинета соответствует содержанию программы, постоянно обновляется учебным материалом и наглядными пособиями: Чистота, освещенность, проветриваемость помещения кабинета в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей — СанПиН 2.4.4.3172-14; Физкультурные минутки и паузы и др.

Организационное обеспечение: кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными местами, стол педагога, компьютер, манекен, плакаты, уют, гладильная доска.

Перечень оборудования, инструментов, материалов: Инструменты и приспособления: швейные машинки, ножницы, линейки, карандаши простые, копировальная бумага, кнопки, миллиметровая бумага. Материалы: ткань, нитки, иголки, булавки, клеевая прокладочная ткань.

Кадровое обеспечение: реализовывать программу имеет право педагог со средне-специальным или высшим образованием, обладающий профессиональными знаниями в области техники выжигания имеющий практические навыки организации интерактивной деятельности детей. По данной программе работает педагог дополнительного образования Хвостик Надежда Григорьевна, педагогический стаж 26 лет.

3. Формы аттестации: К числу важнейших пунктов работы педагога по данной программе относится постоянное отслеживание результатов. Способы и методика определения результативности образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого учащегося, формирование его личностных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться со взрослыми и сверстниками, в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков

и т.д.). Данной программой предусмотрены следующие формы и виды контроля: Беседа в форме «вопрос-ответ», с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление обучающегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у обучающихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие. Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования. После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением сделанных работ. Обычно эти занятия приурочиваются к очередному календарному празднику, что дает возможность оценивать работы всему коллективу. Основной формой подведения итогов обучения является участие учащихся в краевых, районных выставках.

Виды контроля:

- начальный - проводится с целью определения уровня развития детей;
- промежуточный – с целью определения результатов обучения;
- итоговый - с целью определения изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей.

4.Оценочные материалы.

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

Учащегося _____

ФИО

по

программе _____

Наименование программы

Срок обучения: 1 год (144ч.)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучен ия	На оконча ние обучен ия
1.Теоретическая подготовка учащегося:				
1.1 Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям.	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем		

		знаний, предусмотренный программой за конкретный период)		
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (учащийся избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) 		
2.Практическая подготовка учащегося:				
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных умениями и навыками); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период) 		
2.2 Владение специальным оборудованием, оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, оснащением); - средний уровень (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога); - максимальный уровень (учащийся работает с оборудованием, оснащением не испытывает особых трудностей). 		
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - начальный уровень умений (учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания по образцу); 		

		- творческий уровень (выполняет практические задания с различными элементами)		
3. Общие учебные умения и навыки				
3.1 Учебно-интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.1.2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.1.3 Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу	Самостоятельность в учебной исследовательской работе.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2 Учебно-				

коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2.2 Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи учащимися подготовленной информации.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2.3 Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.3 Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1 Умение организовать свое учебное, рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи педагога); - средний уровень умений (работает с помощью педагога или родителей);		

		- максимальный уровень умений (учащийся работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соблюдение реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренный программой за конкретный период).		

5. Методическое обеспечение.

Методы обучения: Методы обучения определяются по источникам информации и включают в себя следующие виды:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж);
- демонстрационные (реализуют принципы наглядности);
- практические (имеют целью проверить практические умения обучающихся, способность применять знания при решении конкретных задач).

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология индивидуального обучения;

Формы организации образовательного процесса: Реализация данной программы предполагает использование следующих форм организации образовательного процесса:

- групповые;
- индивидуальные

Формы организации учебного занятия:

- традиционное занятие (вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов);
- занятие - экскурсия (с познавательной целью, изучение творческих достижений сверстников);
- беседа-презентация (вступление, объяснение темы, наглядная демонстрация, обсуждение, подведение итогов);

- итоговое занятие (игра - тестирование, мастер-класс (проведение открытого занятия для родителей)).

Тематика и формы методических материалов по программе
«Юный модельер»

Тема	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.Вводное занятие.	Лекция	Объяснительно - наглядный	Плакаты по технике безопасности, презентация	Компьютер, мультимедийный проектор, картинки, плакаты, фотографии	Собеседование
2.Материаловедение.	Лекция, практика	Объяснительно - наглядный	Презентация	Компьютер, мультимедийный проектор, картинки, плакаты, фотографии	Собеседование, самостоятельная работа
3.Виды машинных швов.	Лекция, практика	Объяснительно - наглядный	Природный материал	Компьютер, мультимедийный проектор, швейные машинки, плакаты, фотографии	Собеседование, самостоятельная работа
4.Моделирование,конструирование изделий. Технология обработки и их изготовление.	Лекция, практика	Объяснительно - наглядный	Образцы творческих работ. Шаблоны.	Компьютер, мультимедийный проектор, швейные машинки, оверлог, плакаты, фотографии	Собеседование, самостоятельная работа
5.Конструирование изделий.	Лекция, практика, выставка	Объяснительно - наглядный	Образцы творческих работ. Шаблоны.	Компьютер, мультимедийный проектор, лекало, плакаты, фотографии	Собеседование самостоятельная работа, выставка.
6.Технология обработки и изготовление	Практика	Объяснительно -	Шаблоны.	Компьютер, мультимедийный	Самостоятельная работа.

изделий.		наглядный		проектор, картинки, плакаты, фотографии	
7.Репетиции и участие в показах моделей.	Лекция, конкурс, выставка	Объяснительно - наглядный	Творческие работы.	Компьютер, мультимедийный проектор, картинки, плакаты, фотографии. Творческие работы.	Собеседование, самостоятельная работа, конкурс, выставка.
8.Лекции,беседы.	Выставка	Наглядный	Творческие работы.	Творческие работы.	Выставка.
9.Итоговое занятие.	Выставка	Наглядный	Творческие Работы.	Творческие работы.	Выставка.

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ:

№	Этап учебного занятия
1.	Организационный момент
2.	Вводная часть занятия. Формулирование цели и задач занятия. Основы техники безопасности.
3.	Введение в теорию. История возникновения техники. Анализ образцов готовых изделий.
4.	Предварительное планирование работы (составление устного плана предстоящей работы)
5.	Перерыв
6.	Введение в практическую деятельность.
7.	Практическая работа (выполнение задания)
8.	Физкультминутка
9.	Практическая работа (выполнение задания)

6.Список литературы.

Литература для учащихся и родителей

1. Бехтерев Ю., Шпререген А., Автомобиль на ладони (Очерки об

автомодельном спорте), М.

2. Ю. Г.Бехтерев, Автомодельный спорт. Правила соревнований
3. Миль В. Системы радиуправления моделей. ДОСААФ, 1979 г.
4. Драгунов Г. Б. Автомодельный кружок. ДОСААФ, 1988г.
5. Радиоуправляемые авто модели Дьяков А.В. 1988г
6. Автомобиль на столе Либерман
- 7.На старте — авто модели Бехтерев Ю.Г. 1977Г
- 8.Журнал о радиоуправляемых моделях RC-RACER № 1,2,3
- 9.Правила дорожного движения РФ ,2006г
10. Безопасность на улицах и дорогах. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стряпкина, М.Д.Маханева.
- 11.Энциклопедия «Все обо всем»
- 12.Энциклопедия «Что? Где? Когда?»

Литература для педагога

1. Ю. Г.Бехтерев, Автомодельный спорт. Правила соревнований, М., 1968
2. Миль В. А. Передатчики и приемники в автоспорте. ДОСААФ, 1993г.
3. Ермаков А. А. Спортивные кордовые авто модели. ФАС, 1998г.
4. Малышкин В. К. Радиоуправляемые баги ДВС, журнал RC Rescar, 2010г
- 5.Автомодельный кружок Драгунов Г.Б.1988г
6. Кружок юных автомобилистов Пахис З.Я.
- 7.Дети и дорожное движение. Пособие для учителя. Составитель К.В.Агадюнова.
- 8.Методическое пособие для учителей школ по безопасности дорожного движения. Составители: О.Морозов, в.Фаляхова. Казань, 1992.